

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Erstes Konzert des Erlanger Kammerorchesters

23.11.1952
Hugenottenkirche
Erlangen

Geistliches Konzert zum Totensonntag

Johann Pachelbel

Präludium und Fuge in d

Gerhard Pflugradt
Ewald Weiss

Günter Lamprecht, Orgel
Erlanger Singgemeinde

Evaristo Felice Dall'Abaco

Kirchenkonzert Nr. 5 g-Moll für Streichorchester

Dietrich Buxtehude

Missa brevis für 5 Stimmen

Johann Sebastian Bach

Ricercare à 6 voci aus dem „Musikalischen Opfer“
für Streicher BWV 1079

Jan Pieterszoon Sweelink

Liedvariationen über „Mein junges Leben hat ein End“

Henry Purcell

„In nomine“, Choralphantasie für Streichorchester

Heinrich Schütz

Motette „Die mit Tränen säen“

22.03.1953
Logensaal Erlangen

77. Jahresmitgliederversammlung des GVE

Georg Friedrich Händel

Ouvertüre aus der »Feuerwerksmusik«

Gerhard Pflugradt

Pjotr I. Tschaikowsky

Serenade C-Dur für Streicher op. 48

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
25.06.1953 Studentenhaus Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Divertimento Nr. 17 D-Dur für Streichorchester und zwei Hörner KV 334 <i>John Dowland</i> Drei Pavanen für fünfstimmiges Streichorchester <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert d-Moll für Cembalo und Streichorchester BWV 1041	Gerhard Pflugradt	Fanny Hensel, Cembalo
08.11.1953 Markgrafentheater Erlangen	<i>Pjotr I. Tschaikowsky</i> Serenade C-Dur für Streicher op. 48 (Walzer, Elegie) <i>Antonín Dvorák</i> Slawischer Tanz Nr. 3 As-Dur op. 46 (Klavier) Slawischer Tanz Nr. 8 g-Moll op. 48 (Klavier) <i>Toni Fritsch</i> Klassischer Walzer (Klavier) <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Eine kleine Nachtmusik KV 525	Gerhard Pflugradt	Tanzstudio Mariluisse Weber Toni Fritsch, Klavier
09.12.1953 Redoutensaal Erlangen	<i>Giovanni Gabrieli</i> 3 vierstimmige Canzonen für Instrumente <i>Johann Pachelbel</i> Kanon für Streicher und Continuo <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491 <i>Albert Roussel</i> Sinfonietta für Streicher op. 52 <i>Arcangelo Corelli</i> Concerto grosso Nr. 8 „Weihnachtskonzert“	Gerhard Pflugradt	Hertha-Buren-Kübler, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Drei BACH Tage

15.05.1954
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Konzert für Cembalo und Streicher A-Dur BWV 1055

Arie für Sopran mit obl. Flöte „Höchster, was ich habe“
aus Kantate Nr. 39

Arie für Sopran mit obl. Flöte „Hört, ihr Völker, Gottes
Stimme“ aus Kantate Nr. 76

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

Gerhard Pflugradt

Fanny Hensel, Cembalo
Gerda Kraatz, Sopran
Dr. Rudolf Merkel, Flöte
Dr. Friedrich Möltgen, Flöte
August Schmied, Violine

19.05.1954
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine, Oboe und Streichorchester
d-Moll BWV 1060

Arie für Sopran mit obl. Oboe „Hört ihr Augen,
auf zu weinen“ aus Kantate Nr. 98

Arie für Sopran mit obl. Violine „Meinem Hirten
bleib ich treu“ aus Kantate Nr. 92

Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll
BWV 1041

Gerhard Pflugradt

Gerda Kraatz, Sopran
Otfried Ruprecht, Oboe
Adolf Pongratz, Violine
Willi Horváth, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

22.05.1954
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Kunst der Fuge: Kontrapunkt I - IV in der Fassung
für Streichorchester

Konzert für Flöte, Violine, Cembalo und Streichorchester
a-Moll, BWV 1044

Ricercare à 6 voci aus dem „Musikalischen Opfer“
für Streichorchester BWV 1079

Gerhard Pflugradt

Dr. Rudolf Merkel, Flöte
Adolf Pongratz, Violine
Fanny Hensel, Cembalo
Hans Hirsch, Violoncello

03.07.1954
Wichern-Jugend-
Wohnheim Forchheim

Antonio Vivaldi
Konzert für Streichorchester mit zwei konzertierenden
Violinen und einem konzertierendem Cello, d-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart
„Exsultate, Jubilate“, Motette für Sopran und
Orchester, KV 165

Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239

Joseph Haydn
„Welche Labung für die Sinne“, Arie für Sopran
aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten«

Andante und Menuett aus der Symphonie Nr. 94
G-Dur »Mit dem Paukenschlag«

Gerhard Pflugradt

Adolf Pongratz, Violine
August Schmied, Violine
Hans Hirsch, Violoncello

Else Funk-Soldan, Sopran

Else Funk-Soldan, Sopran

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
28.09.1954 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6 <i>Leonardo Leo</i> Konzert für Violoncello und Streichorchester A-Dur <i>Christoph Willibald Gluck</i> Sinfonie G-Dur für Streichorchester <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zur Oper „Figaros Hochzeit“ KV 492	Gerhard Pflugradt	Hans Hirsch, Violoncello
14.01.1955 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Johann Sebastian Bach</i> Ouvertüre (Suite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485	Gerhard Pflugradt	Christa May, Violine
26.03.1955 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Giovanni Battista Pergolesi</i> Concertino II G-Dur für Streichorchester <i>Heinrich Schütz</i> Sinfonia aus der Oratorium „Die sieben Worte Jesu am Kreuz“ Vorspiel zu einem Madrigal	Gerhard Pflugradt	Dr. Rudolf Merkel, Flöte Otfried Ruprecht, Oboe Adolf Pongratz, Violine Adolf Häcker, Viola Christoph Heß, Violoncello Fanny Hensel, Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

26.03.1955 (Fortsetzung)

Georg Friedrich Händel
Konzert g-Moll für Oboe und Streicher

Johann Christian Bach
Quintett D-Dur für Flöte, Oboe, Violine, Viola,
Violoncello und Cembalo op. 2 Nr. 6

Domenico Scarlatti
3 Sonaten für Cembalo: B-Dur, c-Moll D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Bach - Händel - Tage

04.06.1955
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Georg Friedrich Händel
Ouvertüre zum Oratorium „Herakles“

Deutsche Arie „Meine Seele hört im Sehen“
für Sopran, obl. Violine und Cembalo

Gerhard Pflugradt

Franziska Grassmann, Sopran
Elisabeth Viebig, Alt
Adolf Pongratz, Tenor
August Schmied, Violine
Fanny Hensel, Cembalo
Chor: Gymnasium Fridericianum

Johann Sebastian Bach
Konzert für Cembalo und Streichorchester E-Dur BWV 1053

Kantate Nr. 172 „Erschallet ihr Lieder“

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

08.06.1955
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Programm

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso G-Dur, op.6 Nr. 1

Johann Sebastian Bach
Arie für Sopran mit obl. Flöte, Violine und Cembalo
„Gelobet sei der Herr, mein Gott“ aus der Kantate Nr. 17

Konzert für zwei Violinen und Streicher und B.C. d-Moll
»Doppelkonzert« BWV 1043

Duett für Sopran und Alt mit obl. Violoncello
„Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten“
aus der Kantate Nr. 78

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Dirigenten

Gerhard Pflugradt

Solisten/Chöre

Franziska Grassmann, Sopran
Elisabeth Viebig, Alt
Dr. Rudolf Merkel, Flöte
Otfried Ruprecht, Oboe
S. Schmidt, Trompete
Adolf Pongratz Violine
August Schmied, Violine
Herbert Studtmann, Violoncello
Fanny Hensel, Cembalo

11.06.1955
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Orchester E-Dur BWV 1042

Trionsonate aus dem „Musikalischen Opfer“ für Flöte
Violine und Continuo BWV 1079

Ouvertüre (Suite Nr. 3) D-Dur BWV 1068

Gerhard Pflugradt

Dr. Rudolf Merkel
Erich Keller, Violine
Christoph Heß, Violoncello
Fanny Hensel, Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
16.10.1955 Ev. Gemeindehaus Erlangen	Benefizkonzert zur Renovierung der Neustädter Kirche <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i> Sinfonie Nr. 2 B-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> „Laudate Dominum“ Arie aus „Il re pastore“ für Sopran und Orchester KV 208 Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello A-Dur KV 298 Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622	Gerhard Pflugradt	Erika Rau, Sopran Dr. Rudolf Merkel, Flöte Gerhard Grund, Klarinette Gerhard Pflugradt, Violine H. J. Günther, Viola Christoph Heß, Violoncello Chor: Gymnasium Fridericianum
05.01 1956 Redoutensaal Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll, KV 466 Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239 Ballettmusik aus „Les petits riens“, KV Anhang I, 10 Deutsche Tänze KV 509	Gerhard Pflugradt	Henriette Ernstberger, Klavier
	Bach - Mozart - Tage 1956		
31.05.1956 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> „Exsultate, Jubilate“, Motette für Sopran und Orchester KV 165 Krönungsmesse C-Dur KV 317	Gerhard Pflugradt	Erika Rau, Sopran Elisabeth Viebig, Alt Heinz Neubauer, Tenor Rolf Hörndler, Baß Chor Gymnasium Fridericianum
02.06.1956	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Gerhard Pflugradt	Gertrud Kasper, Altblockflöte

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
Ev. Gemeindehaus Erlangen	Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Klavier und Orchester F-Dur Nr. 19 KV 459 »Krönungskonzert« <i>Johann Sebastian Bach</i> Ouvertüre (Suite) Nr. 1 C-Dur BWV 1066		Sebastian Kleiber, Altblockflöte August Schmied, Violine Fanny Hensel, Klavier
11.06.1956 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Adagio und Fuge für Streicher, KV 546 <i>Johann Sebastian Bach</i> Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364	Gerhard Pflugradt	Erich Keller, Violine Franz Schessl, Viola Dr. Rudolf Merkel, Flöte Fanny Hensel, Cembalo
24.02.1957 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Gottfried Heinrich Stölzel</i> Konzert für Oboe und Streichorchester D-Dur <i>Ludwig van Beethoven</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15 <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«	Gerhard Pflugradt	Kurt Hausmann, Oboe Jost Cramer, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Sommerliche Musiktage 1957

20.06.1957
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre (Suite) Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Kantate Nr. 202 „Weichet nur, betrübte Schatten“
für Sopran, Oboe, Streichorchester und B.c

Harald Genzmer
Sinfonietta für Streichorchester

Karl Höller
Kammerkonzert für Cembalo und kleines
Kammerorchester, op. 19

Gerhard Pflugradt

Erika Rau, Sopran
Dr. Rudolf Merkel, Flöte
Kurt Hausmann, Oboe
Fanny Hensel, Cembalo

25.06.1957
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051

Paul Hindemith
„Die junge Magd“
Sechs Gedichte von Georg Trakl für eine Altstimme
mit Flöte, Klarinette und Streichquartett

Fünf Stücke für Streichorchester op. 44/4

Gerhard Pflugradt

Dr. Margarete Rupprecht, Alt
Dr. Rudolf Merkel, Flöte
H. Stübinger, Klarinette
Adolf Pongratz Violine
August Schmied, Violine
Gerhard Pflugradt, Viola
Christoph Heß, Violoncello

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
19.12.1957 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Giovanni Battista Pergolesi</i> Concertino II G-Dur für Streichorchester <i>Johann Joachim Quantz</i> Konzert G-Dur für Flöte und Streicher <i>Heinrich Schütz</i> Weihnachtsmotette „Machet die Tore weit“ <i>Gaetano Maria Schiassi</i> Weihnachtssymphonie für Streicher und zwei Oboen <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für Violine, Oboe und Streicher d-Moll BWV 1060	Gerhard Pflugradt	Gertraud Kasper, Flöte Otfried Ruprecht, Oboe Adolf Pongratz, Violine Chor: Gymnasium Fridericianum
Sommerliche Musiktage 1958			
05.06.1958 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Ludwig van Beethoven</i> Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21 <i>Johann Sebastian Bach</i> Kantate Nr. 35 „Geist und Seele wird verwirrt“ <i>Ludwig van Beethoven</i> Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80	Gerhard Pflugradt	Dr. Margarete Rupprecht, Alt Herta Buren-Kübler, Klavier Chor: Gymnasium Fridericianum
11.06.1958 Lesesaal der Stadtbücherei Erlangen	<i>Ludwig van Beethoven</i> Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 25 Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello C-Dur, op. 29 <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für Cembalo und Streicher f-Moll BWV 1056	Gerhard Pflugradt	Dr. Rudolf Merkel, Flöte Dr. Adolf Pongratz, Violine August Schmied, Violine Gerhard Pflugradt, Viola Christoph Heß, Violoncello Fanny Hensel, Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

14.06.1958
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046

Ludwig van Beethoven
Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello und
Orchester C-Dur op. 56

Gerhard Pflugradt

Kurt Hausmann, Oboe
Christa May, Violine
Fanny Hensel, Klavier
Dr. Adolf Pongratz, Violine
Christoph Heß, Violoncello

20.09.1958
Universitäts-Buchhandlung
R. Merkel Erlangen

Alessandro Scarlatti
Kammersinfonie d-Moll

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050

Gerhard Pflugradt

Dr. Rudolf Merkel, Flöte
Dr. Adolf Pongratz, Violine
Fanny Hensel, Cembalo

28.12.1958
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Arcangelo Corelli
Concerto grosso Nr. 8 „Weihnachtskonzert“

Dietrich Buxtehude
„Das neugeborene Kindlein“, Kantate für
vierstimmigen Chor, Streicher und Generalbaß

Luigi Boccherini
Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur

Joseph Haydn
Symphonie concertante für Violine, Violoncello,
Oboe, Fagott und Orchester op. 84

Gerhard Pflugradt

Kurt Hausmann, Oboe
Franz Päßler, Fagott
Dr. Adolf Pongratz, Violine
Claus Wunderer, Violoncello
Christoph Heß, Violoncello
Fanny Hensel, Cembalo
Chor: Gymnasium Fridericianum

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
	Sommerliche Musiktage 1959		
27.05.1959 Redoutensaal Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Ouvertüre aus der »Feuerwerksmusik« Solokantate für Sopran: „Preis der Tonkunst“ Halleluja aus dem Oratorium »Der Messias«	Gerhard Pflugradt	Franziska Preisler, Sopran Fanny Hensel, Cembalo Chor des Gymnasiums Fridericianum Chor der Volkshochschule Chor der Fa. Siemens-Schuckert
28.05.1959 Redoutensaal Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 Konzert für Viola und Orchester Deutsche Arie für Sopran: „Flammende Rose“ Orchesterkonzert Nr. 26 »Feuerwerksmusik«	Gerhard Pflugradt	Franziska Preisler, Sopran Dr. Adolf Pongratz, Violine Franz Schessl, Viola Fanny Hensel, Cembalo
31.05.1959 Redoutensaal Erlangen	<i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 94 G-Dur »Mit dem Paukenschlag« Konzert C-Dur für Violine, Cembalo und Streicher Symphonie concertante für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester	Gerhard Pflugradt	Willi Horváth, Violine Dr. Adolf Pongratz, Violine Christoph Heß, Violoncello Fanny Hensel, Cembalo Kurt Hausmann, Oboe Karl Bihn, Fagott
07.06.1959 Orgelsaal der Orangerie Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 4 Konzert für Oboe und Orchester B-Dur Konzert für Orgel und Orchester d-Moll op. 7 Nr. 4	Gerhard Pflugradt	Prof. Georg Kempf, Orgel Kurt Hausmann, Oboe Fanny Hensel, Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

11.06.1959

Redoutensaal Erlangen

Georg Friedrich Händel

Orchesterkonzert Nr. 25 »Wassermusik«

Dettinger Te Deum für Soli, Chor und Orchester

Gerhard Pflugradt

Dr. Adolf Pongratz

Maria Stötter, Sopran

Dr. Margarete Rupprecht, Alt

Walter L. Fischer, Tenor

Georg Krieger, Bariton

Lorenz Gmilch, Trompete

Ltn. Herbst, Trompete

Dietrich Classen, Trompete

Fanny Hensel Cembalo

Harald Schachinger, Violoncello

Chor und Orchester der Ohm-

Oberrealschule

04.11.1959

Redoutensaal Erlangen

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen

Eröffnung des Rektoratsjahres 1959/60

Georg Friedrich Händel

Festlicher Marsch aus der Oper „Rinaldo“

Franz Schubert

Symphonie Nr. 8 h-Moll »Unvollendete« (1. Satz)

Edvard Grieg

Präludium aus der Holberg-Suite

Georg Friedrich Händel

Orchesterkonzert Nr. 25 »Wassermusik«

(Cantabile - Pomposo)

Franz Sertl

Alter Bayerischer Marsch aus der „Münchener

Petersturmmusik“

Gerhard Pflugradt

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

16.12.1959
Neustädter Kirche
Erlangen

Programm

Johann Sebastian Bach
Kantate Nr. 142 „Uns ist ein Kind geboren“
für Soli, Chor und Orchester

Solokantate Nr. 189 „Meine Seele rühmt und preist“
für Tenor, Flöte, Oboe, Violine und Continuo

Magnificat für Soli, Chor und Orchester, BWV 1043

Dirigenten

Dr. Adolf Pongratz

Solisten/Chöre

Maria Stötter, Sopran
Dr. Margarete Rupprecht, Alt
Georg Jelden, Tenor
Georg Krieger, Baß
collegium cantorum

24.02.1960
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Faschingskonzert 1960

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre aus dem Ballett „Les petit riens“

Luigi Boccherini
Quintettino (Aufzug einer Nachtwache in Madrid)

Wolfgang Amadeus Mozart
Ein musikalischer Spaß KV 522

Heinrich Ignaz Biber
Serenade mit dem Nachtwächterbaß

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 45 fis-Moll »Abschiedssymphonie«

Wolfgang Amadeus Mozart
Das Bandl-Terzett KV 441

Siegfried Ochs
Ein deutsches Volkslied „Kommt ein Vogerl geflogen“
im Stile älterer und neuerer Meister

Gerhard Pflugradt

Maria Stötter, Sopran
Dr. Singer, Tenor
R. Hörndler, Baß
Fanny Hensel, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

12.06.1960

Schlosshof Großgründlach

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik KV 525

Gerhard Pflugradt

Ludwig van Beethoven

Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50

Dr. Adolf Pongratz, Violine

Carl Maria von Weber

Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26

Gerhard Grund, Klarinette

Heinrich Ignaz Biber

Serenade mit dem Nachtwächterhorn

22.06.1960

Hof des Egloffsteiner
Palais Erlangen

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik KV 525

Gerhard Pflugradt

Gisela Kraus, Blockflöte

Christof Hesse, Flöte

Dr. Adolf Pongratz, Violine

Fanny Hensel, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Konzert für Blockflöte, Querflöte, Streicher und
Generalbaß e-Moll

Ludwig van Beethoven

Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50

Franz Schubert

Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
06.07.1960 (Hof des Egloffsteiner Palais Erlangen) Ev. Gemeindehaus	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239 <i>Karl Ditters von Dittersdorf</i> Konzert für Violine und Streichorchester G-Dur <i>Carl Maria von Weber</i> Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op 26 <i>Joseph Haydn</i> Notturmo Nr. 1 C-Dur	Gerhard Pflugradt	Willi Horváth, Violine Gerhard Grund, Klarinette
19.11.1960 Matthäuskirche Erlangen	<i>Heinrich Schütz</i> Motette „Selig sind die Toten“ Motette „Die mit Tränen säen“ <i>Max Reger</i> Air nach J. S. Bach <i>Johann Sebastian Bach</i> Kantate Nr. 6 „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ für Soli, Chor und Orchester <i>Paul Hindemith</i> Trauermusik für Violoncello und Orchester <i>Johannes Brahms</i> Motette „Warum ist das Licht gegeben des Mühseligen“	Frieder Hofmann Gerhard Pflugradt Frieder Hofmann	Ruth Cornway, Alt Georg Krieger, Baß Christoph Heß, Violoncello Erlanger Kantoreien Auswahlchor des Gymnasiums Fridericianum

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

02.02.1961

Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Faschingskonzert 1961

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 32 G-Dur KV 318

Georg Philipp Telemann
Kantate „Der Schulmeister“ für Bariton und Orchester

Ludwig van Beethoven
Deutsche Tänze

Leopold Mozart
Die musikalische Schlittenfahrt

Joseph Haydn
Gemischter Chor „Die Beredsamkeit“

Siegfried Ochs
Ein deutsches Volkslied „Kommt ein Vogerl geflogen“
im Stile älterer und neuerer Meister

Gerhard Pflugradt

Ludwig Nachtmann, Bariton
Fanny Hensel, Cembalo
Chor: Gymnasium Fridericianum

10.06.1961

Schloss Pommersfelden

Wolfgang Amadeus Mozart
„Jugendsymphonie“

Joseph Haydn
Konzert für Klavier, Violine und Streichorchester F-Dur

Tomaso Antonio Vitali
Chaconne

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre (Suite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Gerhard Pflugradt

Elisabeth Schwarz, Klavier
Erich Keller, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
24.06.1961 Egloffsteiner Palais Erlangen	<i>Joseph Haydn</i> Divertimento F-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Flöte und Orchester C-Dur KV 313 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200	Gerhard Pflugradt	Jutta Köppe, Flöte
11.07.1961 Schlosshof Großgründlach	<i>Tomaso Albinoni</i> Konzert für Oboe und Orchester <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 412 <i>Georg Friedrich Händel</i> Orchesterkonzert Nr. 26 »Feuerwerksmusik«	Gerhard Pflugradt	Eckart Ohlshausen, Oboe Helmut Banitzki, Klarinette Kurt Boegner, Horn
24.10.1961 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für zwei Cembali und Orchester C-Dur BWV 1061 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219	Gerhard Pflugradt	Fanny Hensel, Cembalo Margarete Zahn, Cembalo Barbara Kramer, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

21.01.1962

Altstädter Kirche Erlangen

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 2

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie f-Moll KV 594

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie f-Moll, KV 608

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 4

Gerhard Pflugradt

Frieder Hofmann, Orgel

28.02.1962

Redoutensaal Erlangen

Faschingskonzert 1962

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D-Dur KV 136

Domenico Cimarosa

„Der Musikmeister“, Burleskes Intermezzo für Baß-Bariton

Peter Cornelius

„Der Tod des Verräters“, Parodierendes Terzett für
Tenor, Bariton und Baß

Igor Strawinsky

Walzer - Polka (Klavier vierhändig)

Johann Strauß

Wiener Blut, Walzer

Siegfried Ochs

Ein deutsches Volkslied „Kommt ein Vogerl geflogen“
im Stile älterer und neuerer Meister

Gerhard Pflugradt

Ludwig Nachtmann, Bariton
Herwig Scheithauer, Tenor
Georg Krieger, Bariton
Fanny Hensel, Klavier
I. Rommeler, Klavier

Dr. Adolf Pongratz

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
23.06.1962 Egloffsteiner Palais Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Divertimento F-Dur KV 138 Konzert Nr. 3 Es-Dur für Horn und Orchester KV 447 <i>Domenico Cimarosa</i> Concertante für zwei Soloflöten und Orchester G-Dur	Gerhard Pflugradt	 Kurt Boegner, Horn Dr. Rudolf Merkel, Flöte Elke Schulz, Flöte
30.06.1962 Schloss Pommersfelden	<i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 4 <i>Luigi Boccherini</i> Konzert für Violine und Orchester D-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Divertimento F-Dur KV 138 Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364	Gerhard Pflugradt	 Frieder Hofmann, Orgel Erich Keller, Violine Erich Keller, Violine Franz Schessl, Viola
05.10.1962 Redoutensaal Erlangen	Festkonzert 10 Jahre Erlanger Kammerorchester <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für Flöte, Violine, Cembalo und Streicher a-Moll BWV 1044 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> „Exsultate, Jubilate“, Motette für Sopransolo und Orchester KV 165 <i>Ludwig van Beethoven</i> Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56	Gerhard Pflugradt	Gertraud Stoklassa, Sopran Dr. Rudolf Merkel, Flöte Dr. Adolf Pongratz, Violine Christoph Heß, Violoncello Wolfgang Hubenau, Violoncello Fanny Hensel, Cembalo und Klavier
28.10.1962	<i>Georg Friedrich Händel</i>	Gerhard Pflugradt	Frieder Hofmann, Orgel und Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
Altstädter Kirche Erlangen	Konzert für Orgel und Orchester A-Dur op. 7 Nr. 2 <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für Violine und Orchester E-Dur BWV 1042 Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 <i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7 Nr. 1		Marie-Luise Matthes, Violine Dr. Rudolf Merkel, Flöte Wolfgang Lubenau, Violoncello
05.05.1963 Altstädter Kirche Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7 Nr. 6 Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 7 Nr. 5 <i>Johann Sebastian Bach</i> Präludium und Fuge für Orgel e-Moll <i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 5 Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 4 Nr. 3	Gerhard Pflugradt	Frieder Hofmann, Orgel
30.06.1963 Schloss Pommersfelden	<i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 4 Nr. 1 <i>Ferdinand Fränzl</i> Sinfonie für Streicher A-Dur <i>Georg Philipp Telemann</i> Konzert für Viola und Streichorchester G-Dur <i>Paul Hindemith</i> Trauermusik für Viola und Streichorchester <i>Benjamin Britten</i> Simple Symphony für Streichorchester op. 4	Gerhard Pflugradt	Frieder Hofmann, Orgel Franz Schessler, Viola Franz Schessler, Viola
24.01.1964 Ev. Gemeindehaus	<i>Paul Hindemith</i> Suite französischer Tänze für kleines Orchester	Gerhard Pflugradt	Prof. Franzpeter Goebels, Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Erlangen

Peter Mieg
Konzert für Cembalo und Kammerorchester (1954)

Albert Roussel
Sinfonietta für Streichorchester op. 52

Joseph Haydn
Konzert für Cembalo und Orchester D-Dur

28.06.1964
Schloss Pommersfelden

Henry Purcell
Musik zum „Sommernachtstraum“

Werner Heider

Dr. Adolf Pongratz, Violine

Antonio Vivaldi
La Primavera (Der Frühling) aus »Jahreszeiten« op. 8 Nr. 1

Bertold Hummel
Drei Stücke für Streichorchester
Intrada - Melodia - Capriccio

Günter Bialas
Serenata

Joseph Haydn
Notturmo Nr. 2 C-Dur

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

24.11.1964
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

Georg Friedrich Händel
„Süße Stille, sanfte Quelle“, Deutsche Arie für Sopran,
Soloflöte und Continuo

Giacomo Carissimi
„Cosi volete“, Fragment einer Solokantate für Sopran
und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento D-Dur KV 334

Giovanni Martini
Sinfonia a quattro

Wolfgang Amadeus Mozart
„Mia speranza adorata“ für Sopran und Orchester

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 8 »Le Soir«

Gerhard Pflugradt

Bogna Sokorska, Sopran
Dr. Rudolf Merkel, Flöte
Sebastian Kelber, Altflöte
Georg Wörrle, Altflöte
Dr. Adolf Pongratz, Violine
Edmund Wahl, Viola
Herbert Studtmann, Violoncello
Reinhold Hetzner, Kontrabaß
Hans May, Horn
Raimund Meck, Horn
Fanny Kistner, Cembalo

31.03.1965
Redoutensaal Erlangen

Antonio Salieri
Concerto für Flöte, Oboe und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Jean Françaix
Symphonie d'archets

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Symphonie Nr. 1 c-Moll I »Schweizer Symphonie« op. 11

Dr. Adolf Pongratz

Georg Wörrle, Flöte
Hermann Harrassowitz, Oboe

Willi Horváth, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

27.06.1965
Schloss Pommersfelden

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Carl Th. Hassel

Willi Horváth, Violine
Denise L'Hermelin, Violoncello
Fanny Hensel, Cembalo

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester A-Dur

Johann Helmich Roman
Drottningholms Musiquen

Jean Rivier
Sonate für Violine und Violoncello

Per Gunnar de Frumerie
Suite im alten Stil

29.06.1965
Hof des Egloffsteiner
Palais Erlangen

Programm siehe 27.06.1965

24.10.1965
Altstädter Kirche Erlangen

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester B-Dur, op. 7 Nr. 3

Gerhard Pflugradt

Frieder Hofmann, Orgel
Hermann Harrassowitz, Oboe
Ludwig Nachtmann, Baß
Chor Gymnasium Fridericianum

Konzert für Oboe und Streichorchester g-Moll

Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 4

Johann Sebastian Bach
Kantate Nr. 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“
für Baß und Orchester

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester d-Moll op. 7 Nr. 4

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

29.03.1966
Redoutensaal Erlangen

Antonio Vivaldi
Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11

Milko Kelemen
Kleine Streichermusik

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 32 G-Dur KV 318

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Dr. Adolf Pongratz

Peter Schilbach, Klavier
Helmut Scholz, Violine
Werner Suschko, Violine
Christoph Heß, Violoncello

03.07.1966
Schloss Pommersfelden

Domenico Cimarosa
Ouvertüre zu „Die heimliche Ehe“

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216

Ottorino Respighi
Antiche Danze

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«

Ulrich Weder

Dr. Adolf Pongratz, Violine

06.07.1966
Redoutensaal Erlangen

Programm siehe 03.07.1966

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

23.10.1966
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre aus der Suite Nr. 1 C-Dur

Antonio Vivaldi
Concerto grosso h-Moll op. 3 Nr. 10

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271

Franz Schubert
Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589

Gerhard Pflugradt

Dr. Adolf Pongratz, Violine
Werner Suschko, Violine
Roswitha Krautwurst, Violine
Veronika Masing, Violine
Fanny Kistner-Hensel, Klavier

25.10.1966
Wohnstift Rathsberg

Programm siehe 23.10.1966 (ohne A. Vivaldi)

14.12.1966
Wohnstift Rathsberg

Johann Christoph Pezelius
Blechbläser-Intrada

Johannes Eccard
Adventschoral „Nun komm, der Heiden Heiland“

Willem de Feschtrate
Concerto grosso für zwei Violinen und Streicher B-Dur

Arcangelo Corelli
Concertino für zwei Trompeten und Streicher

Johann Vierdanck
„Weihnachtskonzert“ für Sopran, Bariton und Streicher

Franz Tunder
„Ein kleines Kindelein“, Arie für Sopran und Streicher

Dr. Adolf Pongratz

Hildegard Scholz, Violine
Walter Lauber, Violine

Erwin Seekatz, Trompete
Wolf Schmücker, Trompete

Maria Stötter, Sopran
Peter Tomanke, Bariton

Maria Stötter, Sopran

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

03.03.1967
Wohnstift Rathsberg

Wilhelm Kempff
Arkadische Suite op. 42 (nach Watteau)
Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 15 G-Dur KV 124
Johannes Brahms
Rhapsodie für Altsolo, Männerchor und
Orchester op. 53
Hans Pfitzner
Kleine Sinfonie G-Dur op. 44

Dr. Adolf Pongratz

Ingeborg Ruß. Alt
Chor: Gymnasium Fridericianum

04.03.1967
Redoutensaal Erlangen

Programm siehe 03.03.1967

01.04.1967
Wohnstift Rathsberg

Einweihung Wohnstift Rathsberg

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 6 Nr. 9
Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge C-Dur BWV
Georg Friedrich Händel
Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1

Gerhard Pflugradt

Rudolf Zartner, Orgel

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
05.05.1967 Markgrafentheater Erlangen	Erlangen - 600 Jahre Stadt <i>Ludwig van Beethoven</i> Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus op. 43“ Orkesterförening Eskilstuna <i>Hugo Alfvén</i> Festmusik op. 25	Carl Thorvald Hassel Dr. Adolf Pongratz	
24.10.1967 Redoutensaal Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zur Oper „Titus“ KV 621 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488 <i>Ludwig van Beethoven</i> Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36	Otmar Ruhland	Gitti Pirner, Klavier
30.10.1967 Stadttheater Fürth	<i>Programm siehe 24.10.1967</i>		
13.12.1967 Wohnstift Rathsberg	<i>Gaetano Maria Schiassi</i> Weihnachts-Symphonie <i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Oboe und Streichorchester g-Moll <i>Heinrich Schütz</i> Geistliches Konzert „Die Verkündigung“ für Sopran, Bariton, 5-stimmig gemischten Chor, Streichorchester und Orgel <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218 (2. Satz) <i>Francesco Maria Manfredini</i> Concerto grosso C-Dur »Weihnachtskonzert« op. 3 Nr. 12	Gerhard Pflugradt	Dieter Salewski, Oboe Maria Stötter, Sopran Reinhold Hetzner, Bariton Ottmar Ruhland, Orgel Dr. Adolf Pongratz, Violine
23.03.1968	<i>Paul Hindemith</i>	Dr. Adolf Pongratz	Veronika Masing, Violine Hans Heinlein, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Redoutensaal Erlangen

Suite französischer Tänze für kleines Orchester

Harald Genzmer

Divertimento giocoso

Dietrich Erdmann

Suite für kleines Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Erich Keller, Violine

BACH-Tage an St. Lorenz

12.05.1968

St. Lorenzkirche Nürnberg

Johann Sebastian Bach

Messe h-Moll BWV 232

Hermann Harrassowitz

Lotte Schädle, Sopran

Emmy Liskén, Alt

Egon Hoß, Tenor

Helmut Hein, Bariton

Hans-Olaf Hudemann, Baß

Rolf Quinque, Bach-Trompete

Karl Schicker, Flöte

Kurt Hausmann, Oboe d'amore

Willi Horváth, Violine

Stefan Nast-Kolb, Violoncello

Joachim Schollmeyer, Bach-Horn

Rudolf Zartner, Orgel-Positiv

Bach-Chor St. Lorenz

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

07.07.1968

Schloss Pommersfelden

Valentin Rathgeber

Concertino für Violine und Orchester

Johann Pachelbel

Kanon für Streicher und Continuo

Wilhelmine von Bayreuth

Konzert für Cembalo und Orchester

Balthasar Schmid

Suite für zwei Oboen, Cembalo und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Kleiner Marsch D-Dur KV 237

Gerhard Pflugradt

Dr. Adolf Pongratz, Violine

Gertrud Jemiller, Cembalo

Gerhard Hildenbrand, Flöte
Waltraut Wiesner, Harfe

08.07.1968

Schlossgarten Erlangen

Programm siehe 07.07.1968

19.11.1968

Redoutensaal Erlangen

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 6

Johann Sebastian Bach

Kantate Nr. 202 „Weichet nur, betrübte Schatten“,
für Sopran und Orchester

Hans Werner Henze

Kammerkonzert für Flöte, Klavier und Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart

Salzburger Symphonie Nr. 30 D-Dur KV 202

Ulrich Weder

Waltraud Winter, Sopran

Ursula Naser, Flöte
Dirk Keilhack, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

13.12.1968
Wohnstift Rathsberg

Giovanni Battista Pergolesi
Concertino II G-Dur für Streichorchester

Otmar Ruhland

Georg Philipp Telemann
Konzert für zwei Hörner und Streichorchester D-Dur

Hans Rahner, Horn
Dr. Dietrich Stollberg, Horn

Dietrich Buxtehude
„Also hat Gott die Welt geliebt“, Solokantate für Sopran,
Streicher und B.c.

Maria Stötter, Sopran

Joseph Haydn
Konzert für Orgel und Streicher C-Dur

Frieder Hofmann, Orgel

28.03.1969
Redoutensaal Erlangen

Wolfgang Amadeus Mozart
Lambacher Symphonie G-Dur KV 45a

Dr. Adolf Pongratz

Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur

Walter Nothas, Violoncello

Ottorino Respighi
Antiche Danze

Waldram Hollfelder
12 Variationen für Kammerorchester über ein Thema
von Johann Krieger (1652 - 1735) - Uraufführung

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
03.05.1969 Lorenzkirche Nürnberg	<i>Johann Sebastian Bach</i> Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 Kantate Nr. 174 „Ich liebe den Höchsten“ Messe F-Dur BWV 233 <i>Benjamin Britten</i> Cantata Misericordium	Hermann Harrassowitz	Anneliese Bunte, Sopran Erika Schmidt, Alt Gerd Beusker, Tenor Wilhelm Pommerien, Baß Joachim Schollmeyer, Bach-Horn Gottfried Roth, Bach-Horn Waltraud Skauradzun, Oboe Dieter Salewski, Oboe Gerhard Mährlein, Fagott Dr. Adolf Pongratz, Violine Werner Suschko, Violine Edmund Wahl, Viola Stefan Nast-Kolb, Violoncello Hildegard Hilpert, Orgel-Positiv Otto Kaperer, Klavier Bach-Chor St. Lorenz
28.05.1969 Stålforssschule Eskilstuna	<i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 24 D-Dur <i>Oskar Lindberg</i> Adagio <i>Hans Werner Henze</i> Kammerkonzert (1949) <i>Johann August Söderman</i> Krönungsmarsch <i>Ottorino Respighi</i> Antiche Danze <i>Waldrum Hollfelder</i> 12 Variationen für Kammerorchester über ein Thema von Johann Krieger (1652 - 1735)	Dr. Adolf Pongratz	Ursula Naser, Flöte Dirk Keilhack, Klavier Werner Suschko, Violine
13.07.1969	<i>Joseph Haydn</i>	Gerhard Pflugradt	

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
Markgrafentheater Erlangen	Ouvertüre D-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 <i>Georg Philipp Telemann</i> Konzert für zwei Hörner und Orchester D-Dur <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 24 D-Dur		Dieter Salewski, Oboe Hans Rahner, Horn Dr. Dietrich Stollberg, Horn
27.11.1969 Redoutensaal Erlangen	<i>Ernst Krenek</i> Sieben Stücke für Streichorchester <i>Arthur Honegger</i> Prélude et Fughette sur le nom de Bach <i>Angfried Traudger</i> Improvisationen über B-A-C-H <i>Johann Sebastian Bach</i> Goldbergvariationen BWV 988 für Cembalo und Streichorchester bearb. von Franzpeter Goebels	Dr. Adolf Pongratz	Prof. Franzpeter Goebels, Cembalo
28.11.1969 Wohnstift Rathsberg	<i>Johann Sebastian Bach</i> Goldbergvariationen BWV 988 für Cembalo und Streichorchester bearb. von Franzpeter Goebels	Dr. Adolf Pongratz	Prof. Franzpeter Goebels, Cembalo

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

21.02.1970
Redoutensaal Erlangen

20jähriges Bestehen der Volkshochschule Erlangen

Ludwig van Beethoven

„Meeresstille und glückliche Fahrt“ für Chor und
Orchester op. 112

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80

„Der glorreiche Augenblick“, Friedenskantate für Soli,
Chöre und Orchester op. 136

Carl-Heinz Scheithauer

Peter Schilbach, Klavier
Maria de Francesca, Sopran
Elizabeth Kingdon, Sopran
Anny Fritsch, Sopran
Klaus Lange, Tenor
Herbert Weise, Bariton
Rudolf Kniffke, Baß
Siemenschor Erlangen
Chor der AMV Fridericiana
Volkschor Erlangen
Volkschor Alterlangen
Gesangverein Bruck
Gesang-Abteilung Büchenbach
Kinderchor des Volkschores

29.04.1970
Redoutensaal Erlangen

Paul Hindemith

Thema mit vier Variationen für Klavier und Streicher

Bohuslav Martinu

Streichquartett mit Orchester

Sergej Prokofjew

Peter und der Wolf, ein musikalisches Märchen op. 67

Dr. Adolf Pongratz

Peter F. Sauermann, Klavier
Werner Suschko, Violine
Veronika Masing, Violine
Hans Heinlein, Violine
Edmund Wahl, Viola
Stefan Nast-Kolb, Violoncello
Helga Müller-Niklas, Sprecherin

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Erlanger Bach-Tage

05.06.1970

Altstädter Kirche Erlangen

Johann Sebastian Bach

Kantate Nr. 67 „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“

Kantate Nr. 12 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Kantate Nr. 76 „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

Frieder Hofmann

Lieselotte Freiburger, Sopran
Hildegard Laurich, Alt
Naan Pöld, Tenor
Wolfgang Schöne, Baß
Gertrud Jemiller, Cembalo
Werner Fink, Trompete
Laurenzius Strehl, Viola da Gamba
Dreifaltigkeitskantorei

07.06.1970

Altstädter Kirche Erlangen

Johann Sebastian Bach

Kantate Nr. 50 „Nun ist das Heil und die Kraft“

Kantate Nr. 39 „Brich dem Hungrigen dein Brot“

Kantate Nr. 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“

05.07.1970

Schloss Pommersfelden

Joseph Haydn

Ouvertüre zur Oper „L'Isola disabitata“

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Franz Schubert

Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

Ulrich Weder

Rolf Schulte, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

21.11.1970
Lorenzkirche Nürnberg

Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 232

Hermann Harrassowitz

Margot Feuerhake, Sopran
Erika Schmidt, Alt
Klaus Lange, Tenor
Ulrich Hielscher, Baß
Rolf Qingue, Bach-Trompete
Gerhard Hildenbrand, Flöte
Kurt Hausmann, Oboe d'amore
Walter Urbach, Fagott
Willi Horváth, Violine
Stefan Nast-Kolb, Violoncello
Erhard Ritschel, Bach-Horn
Lydia Walchshöfer, Orgel-Positiv
Bach-Chor St. Lorenz

09.12.1970
Wohnstift Rathsberg

Arcangelo Corelli
Concerto grosso op. 6 Nr. 1
Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Orchester a-Moll BWV 1041
Wolfgang Amadeus Mozart
„Misereo! O sagno, o sono desto?“, Konzertarie für
Tenor und Orchester KV 431
„Per pieta, non recercare“, Konzertarie für Tenor und
Orchester KV 420
Paul Hindemith
Suite zum Weihnachtsmärchen „Tuttifantchen“

Dr. Adolf Pongratz

Sylvia Reichardt, Violine

Helmut Horn, Tenor

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
17.03.1971 Redoutensaal Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Divertimento G-Dur KV 63 <i>Joseph Haydn</i> Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur <i>Igor Strawinsky</i> Dances concertantes für Kammerorchester <i>Manuel de Falla</i> Aus dem Ballett „El amor brujo“: Pantomime - Feuertanz	Ulrich Weder	Klaus Reichardt, Violoncello
27.06.1971 Paulskirche Fürth	<i>Joseph Haydn</i> Oratorium „Die Schöpfung“	Otmar Ruhland	Herrad Wehrung, Sopran Josef Schmalhofer, Tenor Rudolf Kniffke, Baß Lehrergesangverein Fürth Schliemann-Gymnasium Fürth
01.07.1971 Stadtkirche Bad Windsheim	<i>Programm siehe 27.06.1971</i>		Lieselotte Freiburger, Sopran Klaus Lange, Tenor Walter Schwarz, Baß
30.11.1971 Stadthalle Erlangen	<i>Wolfgang Fortner</i> Ouvertüre zu „La Cecchina“ <i>Igor Strawinsky</i> Suite de Pulcinella <i>Ludwig van Beethoven</i> Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56	Ulrich Weder	Wolfgang Bauer-Schmidt, Klavier Sylvia Reichardt, Violine Klaus Reichardt, Violoncello Dr. Adolf Pongratz, Violine Veronika Masing , Violine Edmund Wahl, Viola Stefan Nast-Kolb, Violoncello Arpád Györguy, Kontrabaß

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
01.12.1971 Wohnstift Rathsberg	<i>Programm siehe 30.11.1971 (ohne W. Fortner)</i>		
29.01.1972 Matthäuskirche Erlangen	<i>Johann Sebastian Bach</i> Kantate Nr. 93 „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ Kantate Nr. 106 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ Kantate Nr. 78 „Jesu, der du meine Seele“	Helmut Scheller	Gerda Hagner, Sopran Irene Meyer, Alt Bernt-Helmut Horn, Tenor Reinhold Wiedenmann, Baß Richard Taubald, Cembalo Kantorei St. Matthäus
25.03.1972 Lorenzkirche Nürnberg	<i>Johann Sebastian Bach</i> Matthäus-Passion BWV 244	Hermann Harrassowitz	Lieselotte Freyberger, Sopran Erika Schmidt, Alt Leo Hönscheid, Evangelist Walter Heldwein, Christusworte Hanns Friedrich Kunz, Baß-Arien Karl Schrickler u. Ricarda Oel, Flöten Otto Winter, Oboe Dieter Salewski, Oboe d'amore Ernst Martin Eras, Oboe Hartmut Festerling, Englisch Horn Willi Horváth, Solovioline Barbara May, Continuo-Violoncello Arpad György, Kontrabaß Josef Ulsamer, Viola da Gamba Hans Bär u. Helman Jung, Fagott Hildegard Hilpert, Orgelpositiv Elza van der Ven, Cembalo Knabenchor Dürer-Gymnasium Nürnberger Bachchor St. Lorenz

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
11.05.1972 Stadthalle Erlangen	50 Jahre Orkesterförening Eskilstuna mit Orkesterförening Eskilstuna <i>Edvard Grieg</i> Huldigungsmarsch <i>Lars Erik Larsson</i> Pastoralsuite <i>Hugo Alfvén</i> Svensk Rhapsodi Nr. 3 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 412 <i>Ludwig van Beethoven</i> Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21	Sven Dahlberg Dr. Adolf Pongratz	 Gunnar Wennberg, Horn
09.07.1972 Schloss Pommersfelden	<i>Franz Schubert</i> Ouvertüre im „italienischen Stile“ D 591 <i>Carl Maria von Weber</i> Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 73 <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 104 D-Dur »Salomon«	Ulrich Weder	 Dietrich Fritsche, Klarinette
10.07.1972 Schlossgarten Erlangen	<i>Programm siehe 09.07.1972</i>		

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

24.11.1972
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Thomas Tomkins
„A Fancy“ für Streichorchester

Nicolas Carlton
„A Verse“ für Streichorchester

György Ligeti
Continuum 1966 für Cembalo Solo

Angfried Traudger
„Depandance“ 1971 (Deutsche Erstaufführung)

Johann Christian Bach
Sonate G-Dur für Cembalo Solo

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Cembalo und Streichorchester Nr. 3 G-Dur
nach Johann Christian Bach KV 107

Dr. Adolf Pongratz Prof. Franzpeter Goebels, Cembalo

08.12.1972
Wohnstift Rathsberg

Thomas Tomkins
„A Fancy“ für Streichorchester

Nicolas Carlton
„A Verse“ für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Streichorchester Nr. 3 G-Dur
nach Johann Christian Bach KV 107

Antonio Vivaldi
Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11

Dr. Adolf Pongratz Friedrich Ulrich, Klavier
Roswitha Krautwurst, Violine
Hans Heinlein, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
06.04.1973 Stadthalle Erlangen	Freundschaftswoche der Stadt Rennes in Erlangen <i>Jean Philippe Rameau</i> Airs de Ballet aus „Dardanus“ <i>Mark Lothar</i> Concertino für 4 Soloklarinetten, Streichorchester, Harfe und Schlagzeug op. 63 <i>Joseph Haydn</i> Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur <i>Francis Poulenc</i> Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll	Ulrich Weder	André Duseigne, Klarinette Roland Audefroy, Klarinette Patrick Jego, Klarinette Georges Martin, Klarinette Jean Garrec, Trompete Vivienne Keilhack, Klavier Dirk Keilhack, Klavier
01.07.1973 Schloss Pommersfelden	<i>Johann Helmich Roman</i> Sinfonie Nr. 16 D-Dur <i>Luigi Boccherini</i> Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur <i>Carl Nielsen</i> Kleine Suite für Streichorchester a-Moll op. 1 <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 7 »Le Midi«	Sven Dahlberg	Klaus Reichardt, Violoncello
10.11.1973 Heilig-Geist-Kirche Fürth	<i>William Boyce</i> Symphonie Nr. 5 D-Dur <i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 1 <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für Violine und Orchester E-Dur BWV 1042 <i>Johann Christian Bach</i> Sinfonia D-Dur op. 18 Nr. 4	Rainer Broll	Prof. Otto Büchner, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

11.12.1973
Wohnstift Rathsberg

Programm siehe 10.11.1973

Dr. Adolf Pongratz

Sylvia Reichardt, Violine

31.03.1974
Stadtkirche Schwabach

Johann Sebastian Bach
Matthäus-Passion BWV 244

Ekkehardt Nickel

Ellen Nauhaus, Sopran
Hildegard Becker, Alt
Klaus Herrlich, Tenor
Herbert Roth, Baß
Barry Hanner, Baß
Schwabacher Kantorei
Kinderchor Adam-Kraft-Gymnasium

18.07.1974
Aula Schloss Erlangen

Eröffnung des 8. Internationalen Ferienkurses der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen

Johann Christian Bach
Sinfonia D-Dur, op. 18 Nr. 4

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Dr. Adolf Pongratz

23.10.1974
Markgrafentheater Erlangen

50 Jahre Volksbühne Erlangen

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zu „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Johann Christian Bach
Sinfonia D-Dur op. 18 Nr. 4

Dr. Adolf Pongratz

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

01.11.1974

Konzerthalle Eskilstuna

Partnerschaftskonzert mit Orkesterförening Eskilstuna

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zu „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Francis Poulenc
Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Symphonie Nr. 6 h-Moll »Pathétique« op. 74

Dr. Adolf Pongratz

Vivienne Keilhack, Klavier
Dirk Keilhack, Klavier

Sven Dahlberg

11.12.1974

Wohnstift Rathsberg

Jiri Ignác Linek
Intrada für Blechbläser

Daniel Speer
4-stimmige Sonate für Blechbläser

Arcangelo Corelli
Concertino für zwei Solotrompeten und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191 (Rondo)

Carl Philipp Emanuel Bach
„Quia respixit“, Arie aus dem Magnificat

Franz Schubert
Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

Dr. Adolf Pongratz

Werner Ponton, Trompete
Hans Schill, Trompete

Ansgar Flesch, Fagott

Eva Pöhlmann, Sopran

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

22.04.1975
Ev. Gemeindehaus
Erlangen

Carl Philipp Emanuel Bach
Concerto für Cembalo und Orchester d-Moll

Franzpeter Goebels
„Attitudes“, Improvisationen nach alten Meistern
für Cembalo-Solo

Giselher Klebe
Concerto für Cembalo und kleines Orchester in
zwei Sätzen

Johann Sebastian Bach
Konzert für Cembalo und Streicher f-Moll BWV 1056

Dr. Adolf Pongratz Prof. Franzpeter Goebels, Cembalo

17.12.1975
Aula der Universität Erlangen

Dimitri Schostakowitsch
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur op. 102

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2

„Salve Regina“ für Sopran und Streichorchester

Johann Sebastian Bach
Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.C. d-Moll
»Doppelkonzert« BWV 1043

Dr. Adolf Pongratz Peter F. Sauermann, Klavier
Bernold Fiedler, Violine
Gerhild Haupt, Violine
Marianne Krautwurst, Viola
Thorolf Haupt, Violoncello
Veronika Masing, Violine
Eva Pöhlmann, Sopran

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

08.04.1976

Stadthalle Erlangen

15 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen - Eskilstuna mit Orkesterförening Eskilstuna

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Dr. Adolf Pongratz

Franz Berwald

Sinfonie Nr. 1 (1. Satz)

Sven Dahlberg

Dimitri Schostakowitsch

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur op. 102

Dr. Adolf Pongratz

Peter F. Sauermann, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Symphonie Nr. 6 h-Moll »Pathétique« op. 74

Sven Dahlberg

30.03.1977

Stadthalle Erlangen

Festkonzert 25 Jahre Erlanger Kammerorchester

Herbert Hechtl

„Lyrics“

Dr. Adolf Pongratz

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester
Es-Dur KV 364

Rudolf Koeckert, Violine
Franz Schessl, Viola

Franz Schubert

Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

10.04.1977
Wohnstift Rathsberg

10 Jahre Wohnstift Rathsberg

Franz Schubert
Symphonie Nr. 2 B-Dur D 125

Dr. Adolf Pongratz

19.05.1977
Altstädter Kirche Erlangen

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7/1
Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, op. 4/4

Dr. Adolf Pongratz Frieder Hofmann, Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate G-Dur für zwei Violinen, Orgel, Violoncello
und Baß („Sonata all' Epostola“) KV 274
Sonate D-Dur für zwei Violinen, Orgel, Violoncello
und Baß („Sonata all' Epostola“) KV 245

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 7/5

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate F-Dur für zwei Violinen, Orgel, Violoncello
und Baß („Sonata all' Epostola“) KV 244
Sonate C-Dur für zwei Violinen, Orgel, Violoncello
und Baß („Sonata all' Epostola“) KV 336

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7/3
Konzert für Orgel und Orchester d-Moll op. 7/4

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
10.07.1977 Matthäuskirche Erlangen	<i>Franz Xaver Brixl</i> Konzert für Orgel und Orchester D-Dur	Dr. Adolf Pongratz	Gerhard Rilling, Orgel
	<i>Georg Friedrich Händel</i> Suite für Trompete und Orchester D-Dur		Rudolf Ulrich, Trompete
	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Krönungsmesse C-Dur KV 317	Gerhard Rilling	Margret Scheller, Sopran Margarete Pötsch, Alt Bernt Helmut Horn, Tenor Gerd Fischer, Baß Kantorei St. Matthäus
24.07.1977 Basilika Gößweinstein	<i>Programm siehe 10.07.1977</i>		Eva Pöhlmann, Sopran
27.07.1977 Schlossgarten Erlangen	<i>Henry Purcell</i> Ouvertüre D-Dur für zwei Solo-Trompeten, Pauken und Streichorchester	Dr. Adolf Pongratz	Rudolf Ulrich, Trompete Werner Ponton, Trompete
	<i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 32		
	<i>Petronio Franceschini</i> Konzert für zwei Trompeten und Streichorchester D-Dur		
	<i>Joseph Haydn</i> Marsch Es-Dur		
21.10.1977 Stadthalle Erlangen	<i>Claude Debussy</i> Petite Suite	GMD Ulrich Weder	
	<i>Ludwig van Beethoven</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37		Wolfgang Watzinger, Klavier
	<i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 104 D-Dur »Salomon«		

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

30.10.1977
Eglise Saint-Yves
Saint Brieuc

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart
Lambacher Symphonie G-Dur KV 45a

Joseph Haydn
Marsch Es-Dur

Georg Friedrich Händel
Suite für Trompete und Orchester

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 104 D-Dur »Salomon«

Dr. Adolf Pongratz

03.11.1977
Kulturhaus Rennes

Partnerschaftskonzert mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Claude Debussy
Petite Suite

En Bateau

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Louis Dumontier

Dr. Adolf Pongratz

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
09.12.1977 Aula der Universität Erlangen	Weihnachtsfeier des Akademischen Auslandsamtes der Universität Erlangen <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Cembalo und Orchester G-Dur nach Johann Christian Bach KV 107 <i>Johann Sebastian Bach</i> Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051 <i>Philipp Friedrich Böhdecker</i> „Natus est Jesus“ für Sopran und Orchester <i>Ludwig van Beethoven</i> Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Harfe, Flöte und Orchester KV 299	Dr. Adolf Pongratz	Fanny Kistner-Hensel, Cembalo Regina Fäth-Wittenzellner, Sopran Barbara May, Violine Renate Radomski-Jaekel, Harfe Ursula Naser, Flöte
20.12.1977 Wohnstift Rathsberg	<i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 G-Dur nach Johann Christian Bach KV 107 <i>Philipp Friedrich Böhdecker</i> „Natus est Jesus“ für Sopran und Orchester <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Harfe, Flöte und Orchester KV 299	Dr. Adolf Pongratz	 Fanny Kistner-Hensel, Klavier Regina Fäth-Wittenzellner, Sopran Renate Radomski-Jaekel, Harfe Ursula Naser, Flöte

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

28.04.1978
Stadthalle Erlangen

Benefizkonzert „Aktion Sorgenkind“

François-Adrien Boieldieu
Ouvertüre zu „Der Kalif von Bagdad“

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Harfe, Flöte und Orchester KV 299

Camille Saint-Saëns
Karneval der Tiere

Dr. Adolf Pongratz

Renate Radomski-Jaekel, Harfe
Ursula Naser, Flöte

Vivienne und Dirk Keilhack, Klavier
Elfi von Kalckreuth, Conference

14.05.1978
Gustav-Adolf-Kirche
Nürnberg

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7/3

Konzert für Orgel und Orchester d-Moll op. 7/4

Giovanni Battista Pergolesi
„Salve Regina“ für Sopran und Streichorchester

Georg Friedrich Händel
Konzert für Orgel und Orchester G-Dur op. 6/1

Dr. Adolf Pongratz

Dr. Ruth Engelhardt, Orgel
Lieselotte Freiberger, Sopran

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

09.07.1978

Schloss Pommersfelden

Johann Christian Bach

Sinfonia Es-Dur op. 9 Nr. 2

GMD Ulrich Weder

Georg Friedrich Händel

„Crudel Tiranno Amor“, Kantate für Sopran und Orchester

Regina Fäth-Wittenzellner, Sopran

Ottorino Respighi

Antiche Danze Suite Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Nr. 2 KV 131

17.10.1978

Redoutensaal Erlangen

120 Jahre Chorgemeinschaft

Sängervereinigung 1858 - Schlesierchor 1947

Johann Christian Bach

Sinfonia Es-Dur op. 9 Nr. 2

Dr. Adolf Pongratz
Waldram Hollfelder
Dr. Richard Taubald

Gesangverein Burgfarnbach
Chorgemeinschaft

Joseph Haydn

Der Greis
Die Beredsamkeit

Franz Schubert

Gemischter Chor „Geist der Wahrheit“
Hirtenchor aus „Rosamunde“
Jägerchor aus „Rosamunde“

Robert Schumann

Gemischter Chor „Zigeunerleben“

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

08.12.1978
Wohnstift Rathsberg

Johann Christian Bach
Sinfonia Es-Dur op. 9 Nr. 2

Dr. Adolf Pongratz

Franz Tunder
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, Solokantate
für Sopran, Streicher und B.c.

Brunhild Das Gupta, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur KV 447

Rolf Heinmüller, Horn

Francesco Manfredini
Concerto grosso C-Dur »Weihnachtskonzert« op. 3 Nr. 12

Johann Hermann Schein
Gemeinsamer Choral „Gelobet seist du, Jesu Christ“

Woche der Brüderlichkeit

08.03.1979
Markgrafentheater
Erlangen

Georges Bizet
Symphonie Nr. 1 C-Dur

Dr. Adolf Pongratz

Wolfgang Amadeus Mozart
„Parto, Parto“, Arie aus »La Clemenza di Tito« KV 621
„Voi Che Sapete“, Arie aus »Le nozze di Figaro« KV 492

Norma Lerer, Alt

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 31 D-Dur »Mit dem Hornsignal«

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
05.04.1979 Stadthalle Erlangen	Partnerschaftskonzert mit Orchestre Ars Juvenis Rennes <i>Emile Damais</i> Mouvements (Uraufführung) <i>Michel Corrette</i> Konzert für Horn und Orchester <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 31 D-Dur »Mit dem Hornsignal« <i>Georges Bizet</i> Symphonie Nr. 1 C-Dur	Louis Dumontier Dr. Adolf Pongratz Louis Dumontier	 Richard Massicot, Horn
30.05.1979 Ev. Gemeindehaus Erlangen	<i>Joseph Haydn</i> Konzert für Klavier und Orchester D-Dur <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Symphonie Nr. 1 c-Moll »Schweizer Symphonie« <i>Arnold Schönberg</i> Klavierstück op. 11 Nr. 2 <i>Johannes Brahms</i> Variationen über ein Thema von R. Schumann op. 23 (für Streichorchester, Pauken und Klavier bearb. von Franzpeter Geobels)	Dr. Adolf Pongratz	Prof. Franzpeter Geobels, Klavier
08.07.1979 Schlossgarten Erlangen	<i>Pietro Baldassare</i> Sonata in F Nr. 2 für Solotrompete und Streicher <i>Joseph Haydn</i> Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 D-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375	Dr. Adolf Pongratz	Werner Ponton, Trompete Rolf Heinmüller, Horn

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
22.11.1979 Stadthalle Erlangen	Verleihung des Kulturpreises 1979 der Stadt Erlangen an das Erlanger Kammerorchester <i>Antonio Vivaldi</i> Konzert für Flöte und Streichorchester D-Dur »Il Cardellino« <i>Jacques Ibert</i> Divertissement <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314	Dr. Adolf Pongratz	Ingrid Dingfelder, Flöte
21.03.1980 Stadthalle Erlangen	<i>Ludwig van Beethoven</i> Ballettmusik aus „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43 Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73	GMD Ulrich Weder	Günter Reinhold, Klavier Siemens-Chor
06.07.1980 Schloss Pommersfelden	<i>Carl Maria von Weber</i> Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 19 <i>Richard Strauss</i> Konzert für Oboe und kleines Orchester <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 1 D-Dur D 82	GMD Ulrich Weder	Dieter Salewski, Oboe

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

22.10.1980
Stadthalle Erlangen

Carl Maria von Weber
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 19
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für drei Klaviere und Orchester F-Dur KV 242
Felix Mendelssohn Bartholdy / Ignaz Moscheles
Preziosa-Variationen für zwei Klaviere und Orchester

Dr. Adolf Pongratz
Vivienne, Dirk und Dorian Keilhack,
Klavier

31.10.1980
Maison de la Culture Rennes

Concert de Jumelage mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Michel Richard Delalande
Symphonies pour les Soupers du Roy
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für drei Klaviere und Orchester F-Dur KV 242
Gabriel Fauré
Pelleas et Melisande, Suite op. 80
Carl Maria von Weber
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 19

Louis Dumontier
Dr. Adolf Pongratz
Louis Dumontier
Dr. Adolf Pongratz
Vivienne, Dirk und Dorian
Keilhack, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

03.06.1981
Stadthalle Erlangen

Kulturtage Erlangen 1981 Begegnung mit Skandinavien - Schwerpunkt Schweden

mit Orkesterförening Eskilstuna

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Dr. Adolf Pongratz

Schwedische und deutsche Lieder

Wolfgang Amadeus Mozart
„Brüder, reicht die Hand zum Bunde“

Gunnar Carlsson
Roland Stauffer

Eskilstuna Sangföreningen
St. Xystus Chor Erlangen

Felix Mendelssohn-Bartholdy
„Jubelt dem Herrn alle Welt“ Psalm 100

Johann Sebastian Bach
„Psalte Deo nostro“

Evert Taube
„Calle Schewwens Vals“

Volkslied
„Säg far ljuva flicka“

Dag Lundin
„Ebbe Skammelssonvariationer“ (OFE)

Sven Dahlberg

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
28.06.1981 Schlossgarten Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zu „Der Schauspieldirektor“ KV 486 Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417 <i>François-Adrien Boieldieu</i> Ouvertüre zu „Der Kalif von Bagdad“ <i>Joseph Haydn</i> Marsch Es-Dur	Dr. Adolf Pongratz	Turgay Hilmi, Horn
07.07.1981 Dans la salle des Pas Perdus du Parlement de Bretagne Rennes	Les Tombées de la Nuit mit Orchestre Ars Juvenis Rennes <i>Louis Dumontier</i> Bretagnes: Poetische Bilder für Chor und Orchester (Uraufführung)	Louis Dumontier	
04.10.1981 Stadthalle Erlangen	Empfang für ehrenamtlich tätige Mitbürger <i>Richard Strauss</i> Tanzsuite nach François Couperin <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417	Dr. Adolf Pongratz	Turgay Hilmi, Horn
14.10.1981 Stadthalle Erlangen	<i>Darius Milhaud</i> Symphonie Nr. 1 op. 43 <i>Richard Strauss</i> Tanzsuite nach François Couperin <i>Ludwig van Beethoven</i> Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61	GMD Ulrich Weder	Wesselin Paraschkevov, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
08.12.1981 Wohnstift Rathsberg	<i>Joseph Haydn</i> Sinfonia <i>Friedrich Schwindl</i> Konzert für Flöte und Orchester D-Dur <i>Joseph Haydn</i> „Ein' Magd, ein' Dienerin“, Cantilena pro Adventa <i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 1 <i>Johann Hermann Schein</i> Gemeinsamer Choral „Gelobet seist du, Jesu Christ“	Dr. Adolf Pongratz	 Ursula Naser, Flöte Eva Pöhlmann, Sopran
01.04.1982 Stadthalle Erlangen	Partnerschaftskonzert mit Orchestre Ars Juvenis Rennes <i>Gabriel Fauré</i> Pavane, op. 50 <i>Frédéric Chopin</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21 <i>Louis Dumontier</i> Bretagnes: Poetische Bilder für Chor und Orchester	Dr. Adolf Pongratz Louis Dumontier	 Peter F. Sauermann, Klavier Françoise Desogères, Ondes Martenot Dreifaltigkeitskantorei Kinderchor des Ohm-Gymnasiums
04.07.1982 Schloss Pommersfelden	<i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 6 »Le Matin« Symphonie Nr. 7 »Le Midi« Symphonie Nr. 8 »Le Soir«	GMD Ulrich Weder	Willi Horváth, Violine Lübomir Dragov, Violoncello

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
30.10.1982 Konzerthalle Eskilstuna	60 Jahre Orkesterförening Eskilstuna mit Orkesterförening Eskilstuna <i>Leos Janáček</i> Intrada aus Sinfonietta (OFE) <i>Zoltán Kodály</i> Galántai táncok (OFE) <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417 <i>Johannes Brahms</i> Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90	Sven Dahlberg Dr. Adolf Pongratz Sven Dahlberg	 Turgay Hilmi, Horn
09.12.1982 Wohnstift Rathsberg	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Divertimento Nr. 9 B-Dur KV 240 <i>Carl Stamitz</i> Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 29 <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i> „Quia respexit“, Arie aus dem Magnificat <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 7 C-Dur »Le Midi«	Dr. Adolf Pongratz	 Reinhard Ströle, Flöte Eva Pöhlmann, Sopran

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
05.05.1983 Altstädter Kirche Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7/1 Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 7/5 <i>Antonio Vivaldi</i> Concerto grosso d-Moll op. 3/11 <i>Georg Friedrich Händel</i> Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7/3 Konzert für Orgel und Orchester d-Moll op. 7/4	Dr. Adolf Pongratz	Frieder Hofmann, Orgel
12.06.1983 Schlossgarten Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zur Oper „Titus“ KV 621 <i>Joseph Haydn</i> Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200	Dr. Adolf Pongratz	Michael Blake, Trompete
06.07.1983 Théâtre de la Ville Rennes	Festival des Tombées de la Nuit mit Orchestre Ars Juvenis Rennes <i>Mariannig Larc' hantec</i> Baleaden an Ene für Harfe, Englisch Horn und Orchester <i>Camille Saint-Saëns</i> Rhapsodie Bretonne <i>Rhené-Baton</i> Pour les funérailles d'un marin breton <i>Françis-Paul Demillac</i> Suite bretonne à danser	Louis Dumontier	Dominique Bouchaud, Harfe Chatherine Perinelle, Englisch Horn

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

14.07.1983
Wohnstift Rathsberg

Antonio Vivaldi
Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11
Joseph Haydn
Konzert für Violine und Orchester C-Dur
Franz Schubert
Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

Dr. Adolf Pongratz

Willi Horváth, Violine

16.07.1983
Weißenburg

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Titus“ KV 621
Joseph Haydn
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Franz Schubert
Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

Dr. Adolf Pongratz

Michael Blake, Trompete

08.10.1983
Stadthalle Erlangen

125 Jahre Chorgemeinschaft 1858 Erlangen

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Titus“ KV 621
Andreas Romberg
Das Lied von der Glocke

Dr. Adolf Pongratz

Dr. Richard Taubald
Eva Pöhlmann, Sopran
Richard Kinley, Tenor
Gunther Träg, Baß
Chorgemeinschaft 1858 Erlangen

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Kulturtage Erlangen 1983 - Begegnung mit Ungarn

17.11.1983
Stadthalle Erlangen

Béla Bartók
Suite für zwei Klaviere op. 4b
Deux portraits („Ein Ideal“, „Zerrbild“) op. 5

Dr. Adolf Pongratz

Vivienne und Dirk Keilhack, Klavier
Willi Horváth, Violine

Johannes Brahms
Fünf Ungarische Tänze
Nr. 6 D-Dur Orchesterfassung
Nr. 12 d-Moll Klavier vierhändig
Nr. 7 F-Dur Orchesterfassung
Nr. 15 B-Dur Klavier vierhändig
Nr. 5 g-Moll Orchesterfassung

08.12.1983
Wohnstift Rathsberg

Verleihung des Wohnstift-Kulturpreises an das EKO

Béla Bartók
Deux portraits, op. 5/1 („Ein Ideal“)

Dr. Adolf Pongratz

Willi Horváth, Violine

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Dorian Keilhack, Klavier

Johannes Brahms
Ungarische Tänze
Nr. 6 D-Dur
Nr. 7 F-Dur
Nr. 5 g-Moll

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

17.03.1984
Stadthalle Erlangen

Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten des Klinik-Besuch-Dienstes e. V.

GMD Ulrich Weder
Dr. Adolf Pongratz

Tomaso Albinoni
Konzert für Trompete und Orchester B-Dur

Bernhard Kimmel, Trompete

Ludwig van Beethoven
Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50

Willi Horváth, Violine

Franz Schubert
Aus der Schauspielmusik zu „Rosamunde“, D. 797
Hirtenchor, Ballettmusik, Jägerchor

Chor der Herz-Jesu-Kirche
Chor der St. Sebald-Kirche

Gioacchino Rossini
Arie der Isabella aus „Die Italienerin in Algier“

Hanna Fahlbusch-Wald, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert-Rondo für Horn und Orchester KV 379

Turgay Hilmi, Horn

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op. 33

Lübomir Dragov, Violoncello

Jaques Offenbach
Finale aus „Orpheus in der Unterwelt“

06.06.1984
Stadthalle Erlangen

20 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen - Rennes

mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Dr. Adolf Pongratz

Ludwig van Beethoven
Coriolan-Ouvertüre op. 62
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Dorian Keilhack, Klavier

Louis Dumontier
Jubiläums-Symphonie (Uraufführung)

Louis Dumontier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

08.07.1984
Schloss Pommersfelden

Wolfgang Amadeus Mozart
Kassation B-Dur KV 99
Divertimento Es-Dur KV 113
Serenata Notturna D-Dur KV 239
Sinfonia Nr. 32 G-Dur KV 318

GMD Ulrich Weder

18.11.1984
Altstädter Kirche Erlangen

Wolfgang Amadeus Mozart
Kyrie für Chor und Orchester d-Moll
»Münchener Kyrie« KV 341

„Ave verum corpus“, Motette für vierstimmigen
Chor und Streicher KV 618

Requiem KV 626

Frieder Hofmann

Gabriele Weidinger, Sopran
Elke Burkert, Alt
Richard Kindley, Tenor
Paul Medina, Baß
Dreifaltigkeitskantorei

12.12.1984
Wohnstift Rathsberg

Johann Stamitz
Konzert für Klarinette und Orchester

Johann Sebastian Bach
Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.C. d-Moll
»Doppelkonzert« BWV 1043

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert-Rondo für Klavier und Orchester D-Dur KV 382

Dr. Adolf Pongratz

Hans Helmut Kölle, Klarinette
Willi Horváth, Violine
Gertrud Lang, Violine

Werner Schneider, Klavier

17.03.1985
Stadthalle Erlangen

**Festakt zur Verleihung
Zelter-Plakette und Pro Musica-Plakette**

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre (Suite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Dr. Adolf Pongratz

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
14.05.1985 Théâtre de la Ville Rennes	Partnerschaftskonzert mit Orchestre Ars Juvenis Rennes <i>Georg Friedrich Händel</i> Orchesterkonzert Nr. 25 »Wassermusik« (OAJ) <i>Joseph Haydn</i> Konzert für Violine und Orchester C-Dur <i>Camille Saint-Saëns</i> Dans Macabre (Totentanz) op. 40 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 8 h-Moll »Unvollendete« D 759	Louis Dumontier Dr. Adolf Pongratz Louis Dumontier Dr. Adolf Pongratz	Willi Horváth, Violine Marc Bouler, Solo-Violine
07.07.1985 Altstädter Kirche Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Sechs Konzerte für Orgel und Orchester op. 4	Dr. Adolf Pongratz	Frieder Hofmann, Orgel
18.07.1985 Altstädter Kirche Erlangen	<i>Georg Friedrich Händel</i> Sechs Konzerte für Orgel und Orchester op. 7	Dr. Adolf Pongratz	Frieder Hofmann, Orgel
12.12.1985 Wohnstift Rathsberg	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Bläseroktett KV 375 <i>Mauro Giuliani</i> Konzert für Gitarre und Orchester <i>Johann Christian Bach</i> Konzert für Violoncello und Orchester <i>Luigi Boccherini</i> Konzert für Flöte und Orchester	Dr. Adolf Pongratz	Oswald Parisi, Gitarre Christoph Heß, Violoncello Ursula Naser, Flöte

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

27.04.1986
Stadtpfarrkirche
Herzogenaurach

Antonio Vivaldi
Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11

Dr. Adolf Pongratz

Georg Friedrich Händel
„Halleluja“ aus dem Oratorium »Der Messias«

Andreas Romberg
Das Lied von der Glocke

Rudi Hetzler

Elisabeth Orth, Sopran
Dr. Lila Walther, Alt
Jutta Stein, Alt
Peter Bucher, Tenor
Thomas Kerzel, Baß
Liederkranz 1861 H'aurach

10.05.1986
Konzertsaal Eskilstuna

25 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen - Eskilstuna

mit Orkesterförening Eskilstuna

Felix Mendelssohn Bartholdy / Ignaz Moscheles
Preziosa-Variationen für 2 Klaviere und Orchester

Dr. Adolf Pongratz

Vivienne und Dirk Keilhack, Klavier

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 1 D-Dur »Der Titan«

Sven Dahlberg

06.07.1986
Schloss Pommersfelden

Schlosskonzert

Domenico Cimarosa
Ouvertüre zu „I nemici generosi“

GMD Ulrich Weder

Luigi Boccherini
Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur

Klaus Reichardt, Violoncello

Luigi Cherubini
Sinfonia D-Dur

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Wandelkonzert

27.07.1986
Schlossplatz Erlangen

Henry Purcell
Symphonie aus der Oper „The Fairy Queen“
Johann Friedrich Fasch
Konzert für Trompete, 2 Oboen Streicher und
Basso Continuo D-Dur
Antonio Vivaldi
Konzert für 2 Solo-Trompeten und Orchester

Ulrich Kobilke

Werner Schmidbauer, Trompete
Joachim Hartz, Trompete

26.11.1986
Stadthalle Erlangen

Symphoniekonzert

Domenico Cimarosa
Ouvertüre zu „I nemici generosi“
Edvard Grieg
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Herbert Hechtel
Lyrics
Franz Schubert
Symphonie Nr. 8 h-Moll »Unvollendete« D 759

Dr. Adolf Pongratz

Dorian Keilhack, Klavier

11.12.1986
Wohnstift Rathsberg

Programm siehe 26.11.1986 (ohne Hechtel: Lyrics)

04.04.1987
Wohnstift Rathsberg

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zu „Titus“ KV 621

Sinfonia Concertante für Violine, Viola
und Orchester Es-Dur KV 364

Dr. Adolf Pongratz

Willi Horváth, Violine
Trudie Horváth, Viola

10.06.1987

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1

Partnerschaftskonzert

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
Kirche »Notre Dame« Rennes	mit Orchestre Ars Juvenis Rennes <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zu „Titus“ KV 621 <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 94 G-Dur »Mit dem Paukenschlag« <i>Richard Vaughan Williams</i> „The Lark Ascending“, Romanze für Violine und Orchester <i>Arthur Honegger</i> Une Cantate de Noël für Bariton, Kinderchor gemischten Chor, Orgel und Orchester	Dr. Adolf Pongratz Dr. Adolf Pongratz Louis Dumontier Louis Dumontier	 Marc Bouler, Violine Christophe Olivier, Bariton Jacques Bertin, Orgel La Psalette de Rennes Les Choeurs de l'Assomption
12.06.1987 Kathedrale Redon	<i>Programm siehe 10.06.1987</i>		
26.07.1987 Schlossgarten Erlangen	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zu „Titus“ KV 621 <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 94 G-Dur »Mit dem Paukenschlag« <i>Johann Strauß (Sohn)</i> Kaiserwalzer op. 437 Schnellpolka „Unter Donner und Blitz“ op. 324	Ulrich Kobilke	
28.07.1987 Wohnstift Erlangen	<i>Programm siehe 26.07.1987</i>		

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

08.11.1987

Altstädter Kirche Erlangen

Carlo Ricciotti

Concertino Nr. 2 G-Dur für Streichorchester

Dr. Adolf Pongratz

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Orchester E-Dur BWV 1042

Willi Horváth, Violine

Georg Friedrich Händel

Konzerte für Orgel und Orchester F-Dur op. 4/4

B-Dur op. 7/3

d-Moll op. 7/4

Frieder Hofmann, Orgel

17.12.1987

Wohnstift Rathsberg

Carlo Ricciotti

Concertino Nr. 2 G-Dur für Streichorchester

Dr. Adolf Pongratz

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Orchester E-Dur BWV 1042

Willi Horváth, Violine

Paul Hindemith

Suite zum Weihnachtsmärchen „Tuttifantchen“

Wolfgang Amadeus Mozart

„Exultate, Jubilate“, Motette für Sopransolo und

Orchester KV 165

Rosemarie Cabaud, Sopran

13.05.1988

Stadthalle Erlangen

Partnerschaftskonzert mit Orkesterförening Eskilstuna

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Dr. Adolf Pongratz

Jean Sibelius

Der Schwan von Tuonela op. 22/2

Susanne Kalb, Englischhorn

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von J. Haydn op. 56

13.05.1988 (Fortsetzung)

Dimitri Schostakowitsch

Sven Dahlberg

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
	Festouvertüre op. 96 <i>Bedřich Smetana</i> „Die Moldau“ aus dem Zyklus »Mein Vaterland«		
09.07.1988 Wohnstift Rathsberg	<i>Jean-Baptiste Lully</i> Le Bourgeois Gentilhomme (Suite) <i>Antonio Vivaldi</i> Concerto für 4 Solo-Violen und Streichorchester h-Moll op. 3 Nr. 10 <i>Henry Purcell</i> Bühnenmusik zu „Abdelazer“ <i>Georg Friedrich Händel</i> Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10	GMD Ulrich Weder	Willi Horváth, Bärbel May, Gertrud Lang, Veronika Masing: Violine Willi Horváth, Bärbel May, Violine Christoph Heß, Violoncello
10.07.1988 Schloss Pommersfelden	Schlosskonzert <i>Programm siehe 09.07.1988</i>		
30.11.1988 Stadthalle Erlangen	Orchesterkonzert <i>Alexander Borodin</i> Eine Steppenskizze aus Mittelasien <i>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485	Dr. Adolf Pongratz	Dorian Keilhack, Klavier
01.12.1988 Wohnstift Rathsberg	<i>Programm siehe 30.11.1988</i>		

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

10.05.1989

Stadthalle Erlangen

25 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen - Rennes

mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Hans Werner Henze

Konzert für Flöte, Klavier und Streichorchester

Dr. Adolf Pongratz

Ursula Naser, Flöte
Dirk Keilhack, Klavier
Willi Horváth, Solo-Violine

Hector Berlioz

Les Nuits d'Eté für Sopran und Orchester

Louis Dumontier

Rosemarie Cabaud, Sopran

Antonio Vivaldi

Konzert für 2 Solo-Trompeten und Orchester

Dr. Adolf Pongratz

Jean-Guy Jolly, Trompete
Michel Lamarche, Trompete

Claude Debussy

Nocturnes für großes Orchester und Frauenstimmen

Louis Dumontier

Frauenchor

22.11.1989

Wohnstift Erlangen

Georg Friedrich Händel

Oper „Julius Caesar“ (konzertante Aufführung)

GMD Ulrich Weder

Studierende der Musikakademie
München
Chor des Ohm-Gymnasiums
Einstudierung: Ulrich Kobilke

23.11.1989

Stadthalle Erlangen

Programm siehe 22.11.1989

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

16.12.1989
Stadthalle Erlangen

Programm

Städtepartnerschaft Erlangen - Jena Gemeinsames Weihnachtskonzert

Julius Johannes Weiland
„Jauchzet Gott alle Lande“, Geistliches Konzert
für Tenor-Solo, Chor und Instrumente

Johann Eccard
Übers Gebirg Maria geht

Max Reger
Unser lieben Frauen Traum

Andreas Hammerschmidt
Machet die Tore weit

Michael Prätorius
Es ist ein Ros entsprungen

Unbek. Ital. Meister des 15. Jh.
Alta trinita beata

Dietrich Buxtehude
„Magnificat anima mea“ für 5-stimmigen Chor, Streicher
und Generalbaß

Anton Bruckner
Locus iste

Johann W. Frank
Heilige Nacht ich grüße dich

Joseph Haydn
Benedictus aus der „Missa brevis in B“ für Sopran-Solo,
Orgel und Orchester

Dirigenten

Dr. Adolf Pongratz
Siegfried Brückner
Dr. Siegfried Nordmann

Solisten/Chöre

Anne Pape, Sopran
Margarete Pötsch, Alt
Richard Kindley, Tenor
Franz Schubert, Baß
Willi Horváth, Solo-Violine
Veronika Masing, Solo-Violine
Thorolf Haupt, Solo-Violoncello
Bärbel Gey, Altblockflöte
Martina Pohl, Altblockflöte
Werner Ponton, Trompete
Thomas Englert, Orgelpositiv
Chorkreis St. Sebald Erlangen
Kammerchor der Singakademie Jena

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

16.12.1989 (Fortsetzung)

Wilhelm Weismann

Ich weiß ein lieblich Engelspiel (Text H. Laufenberg um 1430)

Georg Friedrich Händel / Hans Georg Pflüger

„Tochter Zion“ für Chor, Orchester und mitsingende Gemeinde

Francesco Manfredini

Concerto grosso C-Dur »Weihnachtskonzert« op. 3 Nr. 12

Johann Sebastian Bach

„O Jesulein zart“, geistliche Volksweise (aus dem Schmellischen Gesangbuch)

Felix Woyrsch

Auf dem Berge, da wehet der Wind
(oberschlesische Volksweise)

Johann Walter

Joseph, lieber Joseph mein

Peter Cornelius

Die Könige

Paul Hindemith

Kommet ihr Hirten

Marc-Antoine Charpentier

Ouvertüre, Te Deum und In te domine speravi
aus dem „Te Deum“ für Soli, Chor und Orchester

Hans Georg Pflüger

„O du fröhliche“ für Chor, Orchester und mitsingende Gemeinde

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
08.05.1990 Stadthalle Erlangen	Freundschaftskonzert mit dem Kammerorchester der Jenaer Philharmonie <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Konzertstücke für Klarinette, Bassethorn und Streichorchester F-Dur op. 113 d-Moll op. 114 <i>Luigi Cherubini</i> Symphonie D-Dur <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Konzert für 2 Klaviere und Orchester E-Dur	Dr. Adolf Pongratz	Fabian Dirr, Klarinette Winfried Rager, Bassethorn Vivienne und Dirk Keilhack, Klavier
01.07.1990 Schloss Pommersfelden	<i>Werner Heider</i> Variationen über 2 Themen für Streichorchester <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364 <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 104 D-Dur »Salomon«	Dr. Adolf Pongratz	 Willi Horváth, Violine Trudie Horváth, Viola
29.11.1990 Wohnstift Rathsberg	<i>Arvo Pärt</i> Cantus in memoriam Benjamin Britten für Streichorchester und eine Glocke <i>Antonio Vivaldi</i> „Der Winter“ aus »Jahreszeiten« für Violine, Streichorchester und Basso Continuo <i>Joseph Haydn</i> Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 2 B-Dur D 125	Ulrich Kobilke	 Willi Horváth, Violine Siegmond v. Hausegger, Violoncello

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

30.11.1990
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Symphoniekonzert
Programm siehe 29.11.90

15.05.1991
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

**Benefizkonzert für die medizinische
Versorgung der Partnerstadt Wladimir**

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für 3 Klaviere und Orchester F-Dur KV 242
Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

GMD Ulrich Weder

Vivienne, Dirk und Dorian Keilhack,
Klavier

22.06.1991
Collegienhof Jena

**Partnerschaftskonzert
mit Jenaer Philharmonie**

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine, Oboe und Streichorchester
d-Moll BWV 1060

Wolfgang Amadeus Mozart
Lambacher Symphonie G-dur KV 45a

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417

Friedrich Witt
Sinfonie C-Dur (Jenaer Sinfonie)

GMD Andreas S. Weiser

Marius Sima, Violine
Gunter Siebert, Oboe

Dr. Adolf Pongratz

Dr. Adolf Pongratz

Turgay Hilmi, Horn

GMD Andreas S. Weiser

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
04.12.1991 Redoutensaal Erlangen	Symphoniekonzert <i>Werner Heider</i> Variationen über 2 Themen für Streichorchester <i>Wolfgang Amadeus</i> Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 <i>Robert Schumann</i> Symphonie g-Moll	Ulrich Kobilke	Fabian Dirr, Klarinette
03.06.1992 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	Festkonzert 40 Jahre ERLANGER KAMMERORCHESTER mit Musikern aus allen Erlanger Partnerstädten <i>Arthur Honegger</i> Monopartita <i>Edvard Grieg</i> Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 40 <i>Ludwig van Beethoven</i> Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21	Louis Dumontier GMD Andreas S. Weiser Dr. Adolf Pongratz	Dorian Keilhack, Klavier
26.11.1992 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	Symphoniekonzert <i>Hans Ludwig Schilling</i> Trifolium für Streichorchester <i>Ludwig van Beethoven</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485	Ulrich Kobilke	Lilian Gern, Klavier
03.12.1992 Wohnstift Rathsberg	<i>Programm siehe 26.11.1992</i>		

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

12.05.1993
Redoutensaal Erlangen

Symphoniekonzert

Heinrich J. Hartl
Konzert für Marimbaphon und Streichorchester op. 32

Samuel Barber
Adagio für Streichorchester op. 11

Anton Bruckner
Symphonie d-Moll, »Nullte«

Ulrich Kobilke

Florian Müller, Marimbaphon

04.07.1993
Schloss Pommersfelde

Sommerserenade

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre (Suite) Nr. 1 C-Dur BWV 1066
Konzert für Violine, Oboe und Streichorchester d-Moll,
BWV 1060

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur, KV 417
Symphonie Nr. 25 g-Moll, KV 183

Ulrich Kobilke

Willi Horváth, Violine
Florian Marinescu, Oboe

Turgay Hilmi, Horn

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

15.11.1993
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Symphoniekonzert

Hansjürgen Schmidt
Concerto grosso für Flöte, Oboe, Fagott, Violine
und Streichorchester

Ulrich Kobilke

Johannes Kalb, Flöte
Florian Marinescu, Oboe
Barbara März, Fagott
Bärbel Weber, Violine

Ludwig van Beethoven
Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80

Dorian Keilhack, Klavier
Grillensingtett und Chor des
Emmy-Noether-Gymnasiums
Einstudierung: J. Adamczewski

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Dorian Keilhack, Klavier

16.11.1993
Wohnstift Rathsberg

Programm siehe 15.11.1993

21.04.1994
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Symphoniekonzert

Leopold Mozart
Sinfonie F-Dur für 4 Hörner und Streichorchester
„Sinfonia di Caccia“

Ulrich Kobilke

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595

Lilian Gern, Klavier

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
Sinfonie Es-Dur

24.04.1994
Aula der Erziehungswiss.
Fakultät Nürnberg (Mozartverein)

Programm siehe 21.04.1994

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

03.07.1994

Schloss Pommersfelden

Symphoniekonzert

Georg Philipp Telemann

Ouvertüre a-Moll für Alt-Blockflöte und Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott und Orchester Es-Dur KV 297b

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin - Orchestersuite 1919

Ulrich Kobilke

Hilmar Klink, Alt-Blockflöte

Paulo Arantes, Oboe

Eberhard Knobloch, Klarinette

Turgay Hilmi, Horn

Marion Reinhard, Fagott

28.10.1994

Heinrich-Lades-Halle

Erlangen

30 Jahre Städtepartnerschaft

Erlangen - Rennes

mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Alexis Emanuel Chabrier

Suite Pastorale

Louis Dumontier

Konzertstück über eine Bretonische Melodie
für Horn und Orchester (Uraufführung)

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Johannes Brahms

Ungarische Tänze Nr. 3 F-Dur, Nr. 5 g-Moll, Nr. 10 F-Dur

Louis Dumontier

Ulrich Kobilke

Turgay Hilmi, Horn

Renate Kaschmieder, Alt

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

31.03.1995
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Carl Orff
Carmina Burana

Ulrich Kobilke

Ruth Vogelbacher, Sopran
Johannes Reichert, Countertenor
Dariusz Siedlik, Bariton
Heinz Gassenmeir, Klavier
Tobias Hartlieb, Klavier
Percussionsensemble Kons. Nürnberg.
Chöre: Herder-Gymnasium Forchheim
Ltg.: Renate Palder

01.04.1995
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Programm siehe 31.03.95

Neues Gymnasium Nürnberg
Ltg.: Gabriele Fulda
Emmy-Noether Gymnasium Erl.
Ltg.: K.Reuter / J. Adamczewski
Ohm-Gymnasium Erlangen
Tanzstudio Weber Erlangen
Choreographie: David Gleaton

01.07.1995
Wohnstift Rathsberg

Christoph Willibald Gluck
Ballettmusik
Karl Ditters von Dittersdorf
Konzert für Kontrabaß und Orchester E-Dur
Leos Janáček
Suite für Streichorchester
Antonín Dvořák
Sinfonietta G-Dur op. 100

Ulrich Kobilke

Boris Kupin, Kontrabaß

02.07.1995
Schloss Pommersfelden

Sommerserenade
Programm siehe 01.07.95

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
13.10.1995 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	48. Bayer. Ärztetag <i>Georg Philipp Telemann</i> Orchestersuite „Bourlesque de Quixotte“	Ulrich Kobilke	
05.12.1995 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	50 Jahre Wiedergründung gVe <i>Johann Friedrich Fasch</i> Konzert für Trompete, 2 Oboen, Streicher und B.c. D-Dur <i>Georg Philipp Telemann</i> Orchestersuite „Bourlesque de Quixotte“ <i>Karlheinz Stockhausen</i> Oberlippentanz für Solo-Trompete <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 99 Es-Dur (7. Londoner Symphonie) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur	Ulrich Kobilke	Markus Stockhausen, Trompete
24.04.1996 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	Frühjahrskonzert <i>Claude Debussy</i> Danses pour Harpe et orchestre à cordes <i>Arvo Pärt</i> „Tabula Rasa“ für 2 Violinen, präpariertes Klavier und Streichorchester <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«	Ulrich Kobilke	Renate Radomski-Jaekel, Harfe Ulf Klausenitzer, Violine Jessica Hartlieb, Violine Tobias Hartlieb, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
29.06.1996 Wohnstift Rathsberg	<i>Joseph Haydn</i> Overtura „Lo Speziale“ (Der Apotheker) Konzert für Cembalo und Orchester G-Dur Konzert für Violine und Orchester C-Dur Symphonie Nr. 45 fis-Moll »Abschiedssymphonie«	Ulrich Kobilke	Gretel Marisa Sütterlin, Cembalo Willi Horváth, Violine
30.06.1996 Schloss Pommersfelden	<i>Sommerserenade</i> Programm siehe 29.06.1996		
07.07.1996 Schlossgarten Erlangen	<i>Joseph Haydn</i> Overtura „ Lo Speziale“ (Der Apotheker) <i>Armin Schibler</i> Concertino für Klarinette und Streichorchester op. 49 (1956) <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 45 fis-Moll »Abschiedssymphonie«	Ulrich Kobilke	Fabian Dirr, Klarinette
30.10.1996 Auditorium de L'Assomption Rennes	Partnerschaftskonzert mit Orchestre Ars Juvenis <i>Ludwig van Beethoven</i> Egmont-Ouvertüre op. 84 <i>Jean Daetwyler</i> „Dialogue avec la nature“ für Flöte, Alphorn und Orchester <i>Gabriel Fauré</i> Pelléas et Mélisande, Suite op. 80 <i>Hector Berlioz</i> Le damnation de Faust op. 24 Menuet des follets - Danse des Sylphes - Marche hongroise	Ulrich Kobilke Louis Dumontier	Johannes Kalb, Flöte Turgay Hilmi, Alphorn

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

19.11.1996
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Symphoniekonzert

Ludwig van Beethoven
Egmont-Ouvertüre op. 84

Jean Daetwyler
„Dialogue avec la nature“ für Flöte, Alphorn
und Orchester

Antonín Dvořák
Legenden, op. 59
Humoreske, op. 101/7

Ulrich Kobilke

Johannes Kalb, Flöte
Turgay Hilmi, Alphorn

20.04.1997
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

10 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen - Jena

mit dem Kammerorchester der Jenaer Philharmonie

Carl Stamitz
Sinfonie Es-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia Concertante für Violine, Viola und
Orchester Es-Dur KV 364

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Ulrich Kobilke

Mathias Bock, Violine
Fabio Marano, Viola

GMD Andreas S. Weiser

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

29.06.1997

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Ottorino Respighi

„Gli Uccelli“, Suite für Orchester

Georg Friedrich Händel

Konzert für Cembalo und Orchester Nr. 13 F-Dur

„Kuckuck und Nachtigall“

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 83 g-Moll „La Poule“

Ulrich Kobilke

Gretel Marisa Sütterlin, Cembalo

05.12.1997

Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Symphoniekonzert

Paul Hindemith

Fünf Stücke für Streichorchester op. 44/4

Gustav Holst

St. Paul's Suite für Streichorchester op. 29 Nr. 2

Carl Maria von Weber

Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll op. 79

Carl Maria von Weber

Symphonie Nr. 1 C-Dur

Ulrich Kobilke

Andreas König, Klavier

06.12.1997

Wohnstift Rathsberg

Programm siehe 05.12.1997 (ohne Paul Hindemith)

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

10.05.1998

Friedenskirche Eckenheid

Konzert zum Muttertag

Johann Sebastian Bach

Ouvertüre (Suite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Ulrich Kobilke

Franz Schubert

Konzertstück für Violine und Orchester D 345

Mathias Bock, Violine

Arvo Pärt

„Fratres“ für Streichorchester und Schlagzeug

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik KV 525

05.07.1998

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Johann Sebastian Bach

Ouvertüre (Suite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Ulrich Kobilke

Arvo Pärt

„Fratres“ für Streichorchester und Schlagzeug

Franz Schubert

Konzertstück für Violine und Orchester D 345

Mathias Bock, Violine

Sergej Rachmaninow

Romanze für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie Nr. 35 D-Dur „Haffner“ KV 385



Aleksandr Glasunow

Meditation op. 32

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

22.11.1998
Wohnstift Rathsberg

Symphoniekonzert

Joseph Martin Kraus
Symphonie c-Moll (1783)

Ulrich Kobilke

Sergej Prokofjew
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63

Mathias Bock, Violine

Joseph Haydn
Symphonie G-Dur Nr. 100 »Militär-Symphonie«

25.11.1998
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Programm siehe 22.11.98

21.04.1999
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

35 Jahre Städtepartnerschaft

Erlangen - Rennes

mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Jean-Philippe Rameau
Airs de ballet aus „Dardanus“

Louis Dumontier

Camille Saint-Saëns
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22

Ulrich Kobilke

Dorian Keilhack, Klavier

Gabriel Faurè
Pavane op. 50

Louis Dumontier

Claude Debussy
Petite Suite

Ulrich Kobilke

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

09.05.1999
Schlossgarten Erlangen

Schlossgartenkonzert

Jean-Philippe Rameau
Airs de ballet aus „Dardanus“

Ulrich Kobilke

Gioacchino Rossini
Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette
und Orchester

Fabian Dirr, Klarinette

Claude Debussy
Petite Suite

03./04.07.1999
Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314
Serenade Nr. 7 D-Dur KV 250 »Haffner-Serenade«

Ulrich Kobilke

Beate Ann-Neumann, Flöte

18.12.1999
St. Jakobus, Schönberg

Adventskonzert

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso F-Dur op. 3 Nr. 4
Der Messias (I. Teil)

Ulrich Kobilke

Udo Reinhardt

Irene Kurka, Sopran
Aurelio Amman, Alt (Countertenor)
Bernhard Appich, Tenor
Thomas Schobert, Baß
Liedertafel Eschenau

19.12.1999
St. Bartolomäus, Eschenau

Programm siehe 18.12.1999

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

26.03.2000

Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

10 Jahre Orchesterpartnerschaft

Erlanger Kammerorchester - Jenaer Philharmonie

mit dem Kammerorchester der Jenaer Philharmonie

Johann Sebastian Bach

Toccatà und Fuge F-Dur BWV 540

(Fassung für großes Orchester v. Walter Pfann)

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Ulrich Kobilke

Andreas König, Klavier

GMD Andreas S. Weiser

16.06.2000

Opéra de Rennes

Partnerschaftskonzert mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“ KV 486

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

Carl Reinecke

Biblische Bilder für Orchester op. 200 Nr. 8, 9 & 10

Franz Schubert

Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

Ulrich Kobilke

Louis Dumontier

Patricia Jouault, Klavier

Louis Dumontier

Ulrich Kobilke

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
01./02.07.2000 Schloss Pommersfelden	<i>Sommerserenade</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“ KV 486 <i>Johann Sebastian Bach</i> Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.c. d-Moll »Doppelkonzert« BWV 1043 <i>Franz Schubert</i> Rondo für Violine und Streichorchester A-Dur D 438 Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200	Ulrich Kobilke	Elisabeth Kufferath, Violine Mathias Bock, Violine Elisabeth Kufferath, Violine
08.10.2000 Volkshaus Jena	Eröffnung der 7. Jenaer Seniorenstage mit dem Kammerorchester der Jenaer Philharmonie <i>Johann Sebastian Bach</i> Präludium und Fuge C-Dur für Orgel BWV 547 <i>Franz Schubert</i> Ouvertüre „im italienischen Stile“ C-Dur D 591 <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i> Concerto für Flöte, Streicher und Cembalo d-Moll Wq. 22 (Kammerorchester der Jenaer Philharmonie) <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200	Ulrich Kobilke	Dr. Hartmut Haupt, Orgel Erdmute Geuther, Flöte Detlef Regel, Cembalo
18.11.2000 Sporthalle Seebachgrund	<i>Christoph Willibald Gluck</i> Oper „Orpheus und Eurydike“ (Konzertante Aufführung)	Manfred Meier	Adelheid Lang-Machanic, Alt Gudrun Dörpholz-Friedrich, Sopran Gertrude Schäfer, Sopran Singkreis Heßdorf
24.11.2000	<i>Programm siehe 18.11.2000</i>		

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

Redoutensaal Erlangen

14.01.2001
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Jubiläumskonzert 125 Jahre gVe

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Ulrich Kobilke

Boris Pergamenschikow, Violoncello

Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur

Rainer Rubbert
„Gegenwelten“ (Auftragskomposition - Uraufführung)

Aleksandr Glasunow
Chant du Ménestrel für Violoncello und Orchester op. 71/2
Sérénade espagnole für Violoncello und Orchester op. 20

25.03.2001
Klosterkirche
Frauenaurach

BOTTICELLIANA

Ottorino Respighi
Trittico botticelliano

Ulrich Kobilke

Edward Grieg
„Letzter Frühling“ aus »Elegische Melodien« op. 34
(Fassung für Soloklarinette und Streicher von Ulrich Kobilke)

Carlos Fritzsche, Klarinette

Claude Debussy
Printemps - Suite symphonique
(nach Botticellis „Frühling“)

Texte: *Vergil, Vasari, Lukrez, Rilke, Rosetti, Bachmann*
Grimm, Ficino

Gerhard Palder, Sprecher

Bilder: *Botticelli, Archimboldo, Cabanel, Stjernerchantz, Denis,*
Bonnard, Frédéric

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

30.06./01.07.2001
Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Ludwig van Beethoven

Musik zu einem Ritterballett WoO 1

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Symphonie Nr. 10 Es-Dur, 1. Satz
(Rekonstruktion von Barry Cooper)



Bagatelle op. 33 Nr. 2
(Orchesterbearbeitung von Eduard Pöschl)

Ulrich Kobilke

Mathias Bock, Violine

27.01.2002
Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Festkonzert „1000 Jahre Erlangen“

mit Musikern aus den Partnerstädten Rennes, Wladimir und Jena

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symphonie Nr. 2 B-Dur »Lobgesang« op. 52

Ulrich Kobilke

Anne Lünenbürger, Sopran
Daniela Strothmann, Sopran
Erwin Feith, Tenor
Siemens-Chor Erlangen
Einstud.: Franz Killer
Akademischer Chor der Universität
Einstud.: Konrad Klek
Schulchor des Ohm-Gymnasiums
Einstud.: Agnes Paetzold

15.05.2002
Wohnstift Rathsberg

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Serenade für Streicher C-Dur op. 48

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Ulrich Kobilke

Elisabeth Kufferath, Violine

08.06.2002

„1000 Jahre Erlangen“: Nacht der Sinne - Classic Open Air

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Regnitzwiesen Erlangen

Programm

mit dem Siemens Orchester Erlangen

Richard Strauss

Festmarsch Es-Dur op. 1

Johann Strauß

Persischer Marsch op. 289

Johann Strauß

Intermezzo aus „Tausend und eine Nacht“

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie der Königin der Nacht aus der „Zauberflöte“ KV 620

Nikolai Rimski-Korsakow

Marsch aus „Antar“, Sinfonie Nr. 2 op. 9

Camille Saint-Saëns

Havanaise für Violine und Orchester op. 83

Johann Strauß

„Unter Donner und Blitz“, Schnellpolka op. 324

Oskar Nedbal

Valse triste aus „Der faule Hans“

Franz Lehár

Zigeunerfest aus der Operette „Zigeunerliebe“

Johann Strauß

„Spiel ich die Unschuld vom Lande“, Arie der Adele
aus der Operette „Die Fledermaus“

Edward Elgar

Pomp and Circumstances op. 39 Nr. 1

Dirigenten

Ulrich Kobilke

Lukas Meuli

Solisten/Chöre

Cornelia Götz, Sopran

Veronika Eberle, Violine

Egon Helmhagen, Moderation

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

30.06.2002

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Peteris Vasks
Cantabile für Streicher

Hans Ludwig Schilling
Fantasia lirica für Violine und Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Serenade für Streicher C-Dur op. 48

Ulrich Kobilke

Elisabeth Kufferath, Violine

13.11.2002

Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Festkonzert

50 Jahre ERLANGER KAMMERORCHESTER

Robert Schumann
Symphonie Nr. 1 B-Dur »Frühlings-symphonie« op. 38

Ludwig van Beethoven
Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello und
Orchester C-Dur op. 56

Ulrich Kobilke

trio cecile: Xuesu Liu, Klavier
Daniel Gaede, Violine
Julius Berger, Violoncello

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

23.02.2003

Matthäuskirche Erlangen

Konzert in St. Matthäus

Georg Friedrich Händel
Suite für Solotrompete, 2 Oboen und Streicher D-Dur

Konzert für Orgel und Streicher F-Dur op. 4 Nr. 5

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Aleksandr Glasunow
Preludio e Fuga

Joseph Rheinberger
Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 137

Ulrich Kobilke

Simone Schumann, Trompete und
Corno di caccia

Frank Herdegen, Orgel

Paulo Arantes, Oboe

Johannes Kalb, Flöte

Mathias Bock, Violine

Richard Taubald, Cembalo

13.06.2003

Kulturzentrum „Le Triangle“
Rennes

Festkonzert

35 Jahre Orchestre ARS JUVENIS

25 Jahre Orchesterpartnerschaft

mit Orchestre ARS JUVENIS

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 82 C-Dur »Der Bär«

Ralph Vaughan Williams
„The Lark Ascending“, Romanze für Violine und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Orchester KV 297b

George Bizet
L'Arlesienne-Suite Nr. 1

Ulrich Kobilke

Louis Dumontier

Pascal Jolivet, Violine

Jean-Yves Gicquel, Oboe

Jean-Louis Touche, Klarinette

Turgaay Hilmi, Horn

Antoine Blot, Fagott

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

28./29.06.2003
Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Henry Purcell
Music for Midsummer Night's Dream

Ulrich Kobilke

Ralph Vaughan Williams
„The Lark Ascending“, Romanze für Violine und Orchester

Mathias Bock, Violine

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 82 C-Dur »Der Bär«

George Gershwin
„Summertime“ aus »Porgy and Bess«

14.11.2003
Klosterkirche Frauenaurach

Symphoniekonzert

Benjamin Britten
Simple Symphony für Streichorchester op. 4

Ulrich Kobilke

Carl Maria von Weber
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 4

Markus Krusche, Klarinette

Franz Schubert
Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589



Franz Schubert
Menuett aus op.78
(Orchesterbearbeitung von Eduard Pöschl)

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

21.05.2004

Redoutensaal Erlangen

40 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen - Rennes

mit Orchestre Ars Juvenis Rennes

Christoph Willibald Gluck

Ballettmusik aus „Don Juan“

Paul Creston

Concertino für Marimbaphon und Orchester op. 21

Richard Wagner

„Siegfried-Idyll“ E-Dur WWV 103

George Bizet

Symphonie Nr. 1 C-Dur

Ulrich Kobilke

Louis Dumontier

Huggo Le Henan, Marimbaphon

Louis Dumontier

Ulrich Kobilke

23.05.2004

Schlossgarten Erlangen

Schlossgartenkonzert

Johann Caspar Ferdinand Fischer

Suite für 2 Trompeten und Streicher

Wilhelmine von Bayreuth

Konzert für Klavier und Orchester g-Moll

Christoph Willibald Gluck

Ballettmusik aus „Don Juan“

Ulrich Kobilke

Ina Wirries, Klavier

03./04.07.2004

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Symphonie Nr. 36 C-Dur »Linzer Symphonie« KV 425

Ulrich Kobilke

Elisabeth Kufferath, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
30.11.2004 Redoutensaal Erlangen	<i>Sinfoniekonzert</i> <i>Karl Jenkins</i> Palladio - Concerto grosso for string orchestra <i>Camille Saint-Saëns</i> Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-Moll op. 61 <i>Franz Schubert</i> Symphonie Nr. 8 h-Moll »Unvollendete« D 759	Ulrich Kobilke	Mathias Bock, Violine
22.02.2005 Redoutensaal Erlangen	Partnerschaftskonzert mit Mitgliedern des Jugendsymphonieorchsters Wladimir <i>Alexandr Glasunow</i> Suite für Streichorchester op.35 <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314/285d <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Sinfonie Nr. 9 c-Moll für Streichorchester „Schweizer Sinfonie“	Alexander Tichonow Ulrich Kobilke	Paulo Arantes, Oboe
02./03.07.2005 Schloss Pommersfelden	<i>Sommerserenade</i> <i>Edvard Grieg</i> Suite „Aus Holbegs Zeit“ op 40 <i>Ferdinando Carulli</i> Konzert für Gitarre und Orchester A-Dur op. 8 <i>Ludwig van Beethoven</i> Symphonie Nr. 2 D-Dur op.36	Ulrich Kobilke	Klaus Jäckel, Gitarre

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

16.09.2005

Markgrafentheater Erlangen

Internationale Historikertagung

Johann Sebastian Bach

Vier Kanons und Ricercare à 6 voci aus dem
„Musikalischen Opfer“ für Streicher BWV 1079

Wilhelmine von Bayreuth

Konzert für Cembalo und Orchester g-Moll

Johann Joachim Quantz

Konzert für Flöte und Streicher D-Dur, „pour Potsdam“

Ulrich Kobilke

Ina Wirries, Cembalo

Renate Palder, Flöte

28.10.2005

Kulturzentrum
„Le Triangle“
Rennes

40-jährige Städtepartnerschaft Rennes- Brno

mit Orchestre ARS JUVENIS und Musikern aus Exeter und Poznan

Michail Glinka

Kamarinskaïa

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Franz Schubert

Symphonie Nr. 8 h-Moll »Unvollendete« D 759

César Franck

Rédemption

Louis Dumontier

Ulrich Kobilke

Alena Rehakova, Violine

06.12.2005

Heinrich-Lades-Halle
Erlangen

Konzert zum Nikolaustag

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71a

Ulrich Kobilke

David Theodor Schmidt, Klavier

Stefan Drücke, Sprecher

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

14.05.2006

Klosterkirche Frauenaurach

Konzert zum Muttertag

Edward Elgar
Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20

Ulrich Kobilke

Franz Anton Hoffmeister
Konzert für Viola und Orchester B-Dur

Christof Kuen, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

02.07.2006

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade „Italienische Nacht“

Ottorino Respighi
Antiche Danze ed Aria - Suite Nr. 3

Ulrich Kobilke

Cornelia Götz, Sopran

Gaetano Donizetti
„Regnava nel silenzio“ Sopran-Arie aus der Oper
„Lucia di Lammermoor“

Guiseppe Verdi
„Gualtier Malde“ Sopran-Arie aus der Oper „Rigoletto“
„È strano!“ Sopran-Arie aus der Oper „La Traviata“

Felix Mendelssohn Bartholdy
Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90



Wolfgang Amadeus Mozart
„Crudele“ Sopran-Arie aus der Oper „Don Giovanni“ KV 527

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

15.07.2006
Schloss Hundshaupten

Programm siehe 02.07.2006

14.11.2006
Redoutensaal Erlangen

Symphoniekonzert

Johannes Brahms
Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester
a-Moll op. 102

Ulrich Kobilke

Mathias Bock, Violine
Cornelius Bönsch, Violoncello

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

23.02.2007
Redoutensaal Erlangen

Partnerschaftskonzert
30 Jahre Partnerschaft zwischen
ERLANGER KAMMERORCHESTER und
Orchestre ARS JUVENIS
mit Orchestre Ars Juvenis und
Lehrkräften der Musikschule Eskilstuna

Louis Dumontier
Legenden für Streichorchester und Pauken (Uraufführung)

Ulrich Kobilke

Carl Maria von Weber
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op.75

Ulrich Kobilke

Oleksiy Tkachuk, Fagott

Charles Gounod
Symphonie Nr. 1 D-Dur

Patrick Otto

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

23./24.06.2007

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Georg Friedrich Händel
Konzert für Harfe und Orchester B-Dur op.4 Nr. 6

Wilhelm Kienzl
„Ave im Kloster“ für Harfe und Streichorchester
op. 53,Nr. 2

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“

Ulrich Kobilke

Volker Sellmann, Harfe

03.10.2007

Markgrafentheater Erlangen

Festakt 20 Jahre Städtepartnerschaft

Erlangen – Jena

mit Mitgliedern der Jenaer Philharmonie

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Ulrich Kobilke

Marcos Fregnani, Flöte

Nicholas Milton

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

09.12.2007

St. Bartholomäus
Eschenau

Adventskonzert

ohne EKO

Johann Sebastian Bach
aus Weihnachtsoratorium BWV 248
„Erleuchtet auch meine finstre Sinnen“ - „Nur ein
Wink von deinen Händen“ - „Herr, dein Mitleid“

Georg Friedrich Händel
Konzert für Harfe B-Dur op. 4/6

mit EKO

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Camille Saint-Saëns
Oratorio de Noel op. 12 – Weihnachtsoratorium

Ulrich Kobilke

Andreas Schmidt

Gertrud Demmler-Schwab, Sopran
Christina Büttner, Mezzosopran
Carolin Grafe, Alt
Tobias Kuhn, Tenor
Robert Eller, Bariton
Marcos Fregnani, Flöte
Sonja Ickert, Harfe
Regina Grafe, Orgel
Kirchenchor Eschenau
Bartholomäo Piccolo Eschenau
Die Kreuzschnäbel Sugenheim
Colla Voce Bad Windsheim

22.01.2008

Redoutensaal Erlangen

Symphoniekonzert

Howard Shore
„Der Herr der Ringe“ - Symphonische Suite

Edouard Lalo
Symphonie espagnole für Violine und Orchester
d-Moll op. 21

Edvard Grieg
Symphonische Tänze op. 64

Ulrich Kobilke

Chor des Ohm-Gymnasiums Erlangen
Einstudierung: Agnes Paetzold

Mathias Bock, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
21./22.06.2008 Schloss Pommersfelden	<i>Sommerserenade</i> <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 57 D-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Horn und Orchester Nr- 2 Es-Dur KV 417 <i>Ludwig van Beethoven</i> Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92	Ulrich Kobilke	Christoph Eß, Horn
19.07.2008 St. Martinskirche Forchheim	<i>Symphoniekonzert</i> <i>Joseph Haydn</i> Symphonie Nr. 57 D-Dur <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 <i>Ludwig van Beethoven</i> „Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92	Ulrich Kobilke	Paulo Arantes, Oboe
11.11.2008 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	<i>Musikalischer Carneval</i> <i>Antonín Dvořák</i> „Karneval“ - Konzertouvertüre A-Dur op.92 <i>Johann Strauß (Sohn)</i> Ouvertüre „Eine Nacht in Venedig“ <i>George Gershwin</i> „Rhapsody in Blue“ für Klavier und Orchester	Ulrich Kobilke	Maruan Sakas, Klavier

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

11.11.2008 (Fortsetzung)

Aram Chatschaturjan
Suite aus der Bühnenmusik „Maskerade“

Hector Berlioz
„Römischer Karneval“ - Ouvertüre op. 9



Josef Strauß
„Ohne Sorgen“ – Schnellpolka op. 271

06.12.2008

Kath. Kirche Eckenhaid

Weihnachtskonzert der Liedertafel Eschenau

Karl Kempter
Pastoralmesse in G

Johann Valentin Rathgeber
Concerto Pastorello

Felix Mendelssohn Bartholdy
Vom Himmel hoch

Udo Reinhard

Regina Scheiermann, Sopran
Christine Arneth, Alt
Matthias Hadding, Tenor
Thomas Höhn, Bass
Liedertafel Eschenau

07.12.2008

St. Otto Kirche Lauf

Programm siehe 06.12.2008

22.03.2009

Klosterkirche F'aurach

Sinfoniekonzert

Franz Xaver Richter
Sinfonia da Camera G-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Ulrich Kobilke

Agatha Sörgel, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

20./21.06.2009

Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 59 A-Dur »Feuersymphonie«

Ulrich Kobilke

Pjotr I. Tschaikowsky

Variationen über ein Rokokothema für Violoncello
und Orchester op. 33 (Original-Fassung)

Mark Kosower, Violoncello

Franz Schubert

Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

03.10.2009

Konzerthalle Eskilstuna

PROMSkonzert 2009

mit Eskilstuna Symfonieorkester

Richard Wagner

Einzug der Gäste aus der Oper „Tannhäuser“

Jan-Åke Hillerud

S. Roland

Farväl till sommaren

B. Biermann

Oktoberfest (für Bläser)

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur (2. und 3. Satz)

Anders Strömberg, Trompete

Peter Breiner (arr.)

The Beatles versus G. F. Händel

1. She loves you

2. Lady Madonna

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 (2. Satz)

Lars-Olov Lundqvist, Klarinette

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

03.10.2009 (Fortsetzung)

Sir Henry J. Wood

Fantasia on British Sea Songs

Hektor Berlioz

„Römischer Karneval“ - Ouvertüre op. 9

Jan-Åke Hillerud

Concerto Rondo für Violine und Orchester

Alva Andersson, Violinen

Leroy Anderson

„The Typewriter“ Konzert für Schreibmaschine und Orchester

Urban Linde, Schreibmaschiene

F. Kempe

Schlagervinnaren i Sverige Lavvoa (La voix du Nord)

Jan-Åke Hillerud

Skrattpolka för publik och orkester

Edward Elgar

Pomp and Circumstances, op. 39 Nr. 1

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

10.11.2009

Redoutensaal Erlangen

Benefizkonzert zu Gunsten der Bürgerstiftung Erlangen

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 1 C-Dur op.21

Joseph Haydn

„Tu mi sprezzi“, Arie aus der Oper „Armida“

„Torna Pure“, Arie aus der Oper „Armida“

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzertarie „Vorrei spiegarvi, oh Dio!“ KV 418

Konzertarie „Ah se in ciel“ KV 538



Adolphe Adam

„Ah! Vous diai-je, maman“, Bravour-Variationen
für Sopran und Orchester

Ulrich Kobilke

Cornelia Götz, Sopran

28.11.2009

Evang. Christuskirche
Neunkirchen a. S.

Adventskonzert

Dietrich Buxtehude

Präludium und Fuge C-Dur für Orgel

„Wachet auf ruft uns die Stimme“ Corale Concertato
für Soli, Chor und Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 661
(Choralbearbeitung für Orgel)

Andreas Schmidt

Annette Kroll, Sopran

Eva Schuster, Alt

Detlev Fingerhut, Tenor

David Jerusalem, Bass

Andreas Schmidt, Orgel

Regina Schmidt, Continuo

Dehnberger Hof Chor

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

28.10.2009 (Fortsetzung)

Wolfgang Carl Briegel

„Mache dich auf, werde licht“, Kantate für Bass,
vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen und B.c.

„Freuet euch im Herrn allezeit“, Adventskonzert für
vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen und B.c.

Vincent Lübeck d. J.

In dulci júbilo für Orgel

Vincent Lübeck

Präludium und Fuge E-Dur für Orgel

„Willkommen, süßer Bräutigam“, Weihnachtskantate
für Soli, Chor und Kammerorchester

23.03.2010

Redoutensaal Erlangen

Symphoniekonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Hebriden, Konzertouvertüre op. 26

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Charles Gounod

Symphonie Nr. 2 Es-Dur

Ulrich Kobilke

Mathias Bock, Violine

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

Programm

Dirigenten

Solisten/Chöre

26.05.2010
La Diapason Rennes

Partnerschaftskonzert
mit Orchestre Ars Juvenis

Karl-Heinz Hoffmann
Sinfonia piccolo

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Fagott und
Orchester Es-Dur KV 297b

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Patrick Otto

Catherine Malnoë, Oboe
Catherine Lépinel, Klarinette
Gilles Guérin, Fagott
Benoît Hui, Horn

Ulrich Kobilke

19./20.06.2010
Schloss Pommersfelden

Sommerserenade

Arvo Pärt
„Cantus in Memoriam Benjamin Britten“ für
Streichorchester und eine Glocke

Georg Philipp Telemann
Konzert für Viola und Streicher G-Dur TWV 51:G9

Paul Hindemith
Trauermusik für Viola und Streichorchester

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Ulrich Kobilke

Elisabeth Kufferath, Viola

ERLANGER KAMMERORCHESTER

<u>Aufführung</u>	<u>Programm</u>	<u>Dirigenten</u>	<u>Solisten/Chöre</u>
20.10.2010 Klosterkirche Frauenaurach	<i>Symphoniekonzert</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201 <i>Herbert Rosendorfer</i> Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur op. 14 „The Dog in the Window“ <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Symphonie Nr. 5 D-Dur op. 107 „Reformationssymphonie“	Ulrich Kobilke	Paulo Arantes, Oboe
10.02.2011 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	<i>Symphoniekonzert</i> <i>Joseph Haydn</i> Sinfonia Nr. 60 C-Dur „Il Distratto – Der Zerstreute“ <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 G-Dur KV 453 <i>Georges Bizet</i> aus der Oper „Carmen“: Orchestersuite Nr. 1 Orchestersuite Nr. 2	Ulrich Kobilke	David Theodor Schmidt
07.06.2011 Heinrich-Lades-Halle Erlangen	<i>Festkonzert</i> 50 Jahre Städtepartnerschaft Erlangen – Eskilstuna mit Orkesterföreining Eskilstuna <i>Robert Schumann</i> Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 <i>Antonín Dvořák</i> Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“	Ulrich Kobilke	Mark Kosower

ERLANGER KAMMERORCHESTER

Aufführung

08.12.2011
Redoutensaal Erlangen

Programm

Symphonische Liebesgeschichten

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

Ludwig van Beethoven
Romanze Nr. 2 F-Dur für Violine und Orchester op. 50

Ernest Chausson
Poème für Violine und Orchester Es-Dur op.25

Gabriel Fauré
Pelléas und Mélisande, Suite op. 80

Franz Schubert
Ouvertüre zu „Rosamunde“ D 644

Dirigenten

Ulrich Kobilke

Solisten/Chöre

Mathias Bock, Violine